

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
протокол № 1
от 31.08 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий структурным
подразделением детский сад
Шерш Н.С. Шепелева
«31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ЧОУ ОС

«Православная

епархиальная классическая

гимназия «Умиление»

Жулина Л.П.

«31» августа 2018г.



**Рабочая программа
Воспитателей: Жолобова Л.И.
Орлова Т.В.
старшая группа «Божья коровка»
Частного образовательного учреждения
общего образования
«Православная епархиальная классическая
гимназия «Умиление»
структурное подразделение Детский сад**

С. Заплавное 2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Цель программы:2-4

Задачи: 4-5

2. Характерные особенности развития детей 5-6 лет6-8

3. Целевые ориентиры8-

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательной работы.....

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие

...Образовательная область «Познавательное развитие».....

Образовательная область «Речевое развитие».....

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»...

Образовательная область «Физическое развитие».....

Развитие игровой деятельности

Взаимодействие с семьями воспитанников.....

Модель организации воспитательно- образовательного процесса на день с детьми старшего дошкольного возраста

Православное воспитание детей 5-6 лет.....

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Технологии реализации рабочей программы

Формы работы по образовательным областям с детьми старшего дошкольного возраста

Здоровьесберегающие технологии

3.2 Условия реализации рабочей программы

– Организационные условия.....

- Организация развивающей предметно-пространственной среды..

– Материально-техническое (информационное, методическое) оснащение образовательного процесса.....

Приложения :

Тематическое (комплексно-тематическое) планирование на учебный год

План работы с родителями в старшей группе.

Пояснительная записка.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в старшей группе структурного подразделения Детский сад ЧОУ ОО «Православная епархиальная классическая гимназия «Умиление».

Нормативной базой для составления рабочей программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Сан Пин. 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав .
- Образовательная программа структурного подразделения Детский сад.

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Программа сформирована в соответствии с основными **принципами**, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и основной образовательной программой дошкольного образования структурного подразделения

Детский сад:

- **Христоцентричности** - определяющий отношение к Богу;
- **Соборности** - осуществляется через общие дела подгруппы детей, группы, двух групп, всего детского сада, коллективные творческие работы;
- **Этнокультурнойсоотнесенности** дошкольного образования, приобщение к истокам православной традиции.
- **Непрерывности и преемственности** духовно -нравственного воспитания и обучения детей в семье, детском саду и церкви.
- построения уклада жизни образовательной организации на основе православных ценностей и традиций, способствующего решению вышеуказанных задач;

- принцип развивающего образования
- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов дошкольного детства, обогащение(амплификация) детского развития.
- целостности и непрерывности педагогического процесса воспитания и обучения детей до поступления в начальную школу и преемственных связей с ней;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту особенностям развития).

Цель и задачи деятельности Детского сада по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Ключевая идея Детского сада - пробудить в ребенке личность, которая сама есть образ Божий. Содействовать духовно-нравственному развитию и воспитанию ребёнка, учитывая принцип целостности, непрерывности и преемственности воспитания и обучения в семье и детском саду, а также создание условий для реализации этой идеи.

Основная цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Формирование базовой культуры путем приобщения к традиционным духовным ценностям. Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи:

1. Воспитание духовно – нравственной личности ребенка, привитие начальных основ религиозно-нравственных норм поведения человека в семье и обществе, воспитания гражданственности, любви к Отечеству, родителям, ближним.
2. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

3. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, социального статуса.
4. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
5. Создание воспитательной среды, способствующей духовному развитию ребенка, в соответствии с возрастными, индивидуальными, психологическими и физиологическими особенностями детей.
6. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
7. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, духовно-нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. Совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка.
9. Способствовать формированию патриотических чувств, и духовно- нравственных качеств личности защитника Родины- мужественности, решительности, ответственности, чувство долга, чести и гордости за свою Родину.
10. Развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нормах христианской этики.
11. Ознакомление родителей с основами православной педагогики и психологии, формирование представлений о формах семейного уклада, ориентировка семьи на духовно-нравственное воспитание детей.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей.

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер;

достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца.

Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются

- распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства;
- дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;
- применением в конструировании обобщенного способа обследования образца;
- усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется

- анализом сложных форм объектов;
- развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений);
- развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности,

конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств

- и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.

В учебный период проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках

педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

-индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

-оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
- Оценка максимально структурирована.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на те области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа

Образовательная область «Физическое развитие»

Умеют быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдают порядок в своём шкафу.

Умеют правильно пользоваться столовыми приборами, едят аккуратно, бесшумно

Ходят и бегают легко, ритмично.

Умеют лазать по гимнастической стенке с изменением темпа.

Выполняют различные виды прыжков. Владеют школой мяча.

Перестраиваются в колонну по трое, четверо, равняются, размыкаются, выполняют повороты.

Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»

Соблюдают правила дорожного движения(переходить улицу в указанных местах в соот.с светофором)

Знают где работают родители, как важен их труд для общества.

В повседневной жизни, в играх выражают формы вежливости

Делятся с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями, уточняют источник полученной информации.

Дети решают спорные вопросы и улаживают конфликты с помощью речи: убеждают, доказывают, объясняют.

Участвуют в беседе, аргументировано и доброжелательно оценивают ответ, высказывание сверстника.

Умеют поддержать беседу, высказывают свою точку зрения, согласие или несогласие с кем-то.

Умеют работают коллективно.

Умеют договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняются правилам.

Умеют разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

Используют различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии...)

Создают творческую предметно- игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы- заместители.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Создают множество(группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного размера, цвета, формы, назначения).

Считают (отсчитывают) в пределах 10.

Правильно пользуются количественным и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечают на вопросы: «Сколько? Который, по счету?»

Уравнивают неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивают предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине).

Проверяют точность определений путем наложения или приложения.

Размещают предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражают словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.

Ориентируются на листе бумаги (справа-слева, сверху-внизу, в середине, в углу)

Знают некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон равенство, неравенство сторон).

Называют утро, вечер, ночь, смену частей суток.

Называют текущий день недели.

Устанавливают последовательность различных событий: что было раньше, что позже.

Знают о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающие комфорт.

Умеют сравнивать предметы: по назначению, цвету, форме, материалу.

Умеют предметы классифицировать (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая...)

Могут рассказать о достопримечательности родного края, о замечательных людях, прославивших свой край.

Могут рассказать о том, в какой стране живут, какой город столица, могут узнать флаг России, гимн.

Знают название родной станицы.

Классифицируют предметы, определяют материалы, из которых они сделаны.

Могут рассказать о Российской армии, о том кто защищает.

Имеют представления о людях разных профессий: строители, земледельцы, работники транспорта, связи..)

Имеют представления о понятиях: лес, луг, сад, могут различить некоторые деревья, кустарники и травянистых растения.

Рассказывают о домашних животных и их повадках, зависимости от человека.

Рассказывают о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к сезонным изменениям.

Узнают и называют птиц: ласточка, скворец.

Узнают и называют представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Называют времена года, отмечают их особенности.

Знают о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знают о значении солнца, воды и воздуха для человека, животных, растений.

Знают чередование частей суток и их некоторых характеристиках.

Создают постройки по рисунку, самостоятельно подбирают необходимый строительный материал.

Планируют этапы создания собственной постройки, находят конструктивные решения.

Анализируют образец постройки.

Называют и различают новые детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и др.

Выделяют основные части и характерные детали конструкций.

Образовательная область «Речевое развитие»

Употребляют в речи существ., обозначающие предметы бытового окружения, прилаг., характеризующими свойства и качества предметов, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношения к труду.

Подбирают к существительному несколько прилаг.; заменяют слово другим словом со сходным значением.

Употребляют слова в точном соответствии со смыслом.

Определяют место звука в слове.

Различают на слух и отчетливо произносят сходные по артик. и звучанию согласные звуки.

Умеют согласовывать слова в предложениях: сущ. с числительными, прилаг. с существ.

Замечают и исправляют ошибку в ударении в слове.

Умеют образовывать однокоренные слова.

Составляют по образцу простые и сложные предложения.

Составляют по образцу рассказы по сюжетной картинке, по набору картинок.

Последовательно, без существенных пропусков пересказывают небольшие литер.произ.

Знают 2-3 программных стихот., 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называют жанр произведения.

Драматизируют небольшие сказки, читают по ролям стихот.

Называют любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Умеют различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знают особенности изобразительных материалов.

Создают изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения.

Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Владеют различными способами и приемами рисования различными материалами (карандашами, гуашь, мелки, фломастеры, разнооб.кисти и т.д.)

Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создают небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создают изображения по мотивам народных игрушек.

Изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.

Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Различают жанры музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Поют без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню.

Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки, выполняют танцевальные движения.

Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводом; действуют не подражая друг другу.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в Детском саду программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Духовно-нравственное воспитание рассматривается как одна из важнейших сторон общего развития ребенка, осуществляется во всех видах детской деятельности, поэтому реализация задач духовно-нравственного воспитания предусмотрена во всех образовательных областях основной общеобразовательной программ

2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления.

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.

Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, вете ранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.

Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию

цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду га), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Знакомить с работой службы спасения — МЧС.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.

Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.

Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа.

Организовывать презентации проектов.

Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.

(Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа.

(Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх.

Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра

Ознакомление с окружающим

Расширять и уточнять представления детей о природе.

Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями.

Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения Осень.

Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух.

Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами.

Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Выяснять симпатии и предпочтения детей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой.

Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).

Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма

и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с

легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу

в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор.

Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два—

четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг

с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с вы-
ставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других
народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать
сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль,
ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать тан-
цевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам,
составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание
песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских
музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных
инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами,
соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным
действиям.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности
человеческого организма.

Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья
(«Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить
очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах)
здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце,
воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
Формировать представления о зависимости здоровья человека от
правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь
на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья
человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем,
не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

Воспитывать сочувствие к болеющим.

Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Неотъемлемой частью образовательной области «Физическое развитие» также являются:

1. Проведение подвижных игр, спортивных мероприятий, досугов и праздников.

2. Физминутки (двигательно-речевые, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, релаксационные упражнения), это необходимая составляющая каждой НОД статического плана (методическая разработка «Физминутки нам нужны, для детей они важны!»)

3. Бодрящая гимнастика, ежедневно проводимая после дневного сна

4. Утренняя гимнастика, проводимая ежедневно в утреннее время.
5. Точечный самомассаж и дыхательная гимнастика (холодный период года, риск заболевания ОРЗ, ОРВИ)
6. Система закаливающих мероприятий:
 - Контрастные воздушные ванны (групповое помещение и спортивный зал) после дневного сна и на физкультурных занятиях
 - Ходьба босиком (групповое помещение) - после дневного сна
 - Облегчённая одежда детей (групповое помещение) - в течение дня
 - Мытьё рук, лица, шеи прохладной водой (групповое помещение) - в течение дня

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.

Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре:

договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.

Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).

Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.

Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.

Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх.

Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Рабочая программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. См. Приложение №1

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс Детского сада.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Направления взаимодействия педагогов и родителей

Педагогический мониторинг

Педагогическая поддержка

Педагогическое образование родителей

Совместная деятельность педагогов и родителей

Формы взаимодействия детского сада с родителями

Анкетирование родителей

Мониторинг по группам

Оформление наглядного материала по вопросам дошкольной педагогики и психологии

Индивидуальные консультации

Школа родителей

Семинары-практикумы

Родительские собрания

Семейный круглый стол

Семейные гостиные

Дни открытых дверей

Встречи с интересными людьми

Оформление фотостендов о жизни в детском саду

Создание видеотеки по работе Детского сада

Создание интернет сайта Детского сада

Проведение праздников, досугов, утренников с участием родителей

Выставки совместного творчества

Конкурсы

Совместная проектная деятельность

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников старшей группы

1. Ориентация семьи на духовно-нравственное воспитание детей: ознакомление родителей с основами православной педагогики и психологии, формирование представлений о православной культуре, о семейных традициях и православном укладе жизни.
2. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших Дошкольников - развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
3. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
4. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
5. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
6. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
7. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;

- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семей воспитанников в реализации воспитательных воздействий;

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- поддерживать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей (законных представителей) к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка

План работы с родителями смотреть Приложение №2

Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день с детьми старшего дошкольного возраста

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Старший дошкольный возраст		
Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	НОД по познавательному развитию Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	Развивающие игры Интеллектуальные досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	НОД по развитию речи Чтение Беседа (полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Специальные виды закаливания Физкультминутки НОД по физическому	Театрализованные игры Развивающие игры Дидактические игры Словесные игры чтение

	развитию Прогулка в двигательной Активности	
Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу Посещение музеев	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание,	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ПРАВОСЛАВНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ)

Дети старшего дошкольного возраста достигают достаточно высокого уровня физического и умственного развития, в совершенстве овладевают всеми видами деятельности, отличаются большой подвижностью, достаточной выносливостью, речь становится грамотной, расширяется словарный запас, появляется умение составлять небольшие рассказы. Дети этого возраста уже способны управлять своим поведением, начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявляли к ним взрослые; это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм, правил поведения и обязательности их выполнения. Формирование у них религиозных чувств основывается не только на эмоциях, но и на определенных знаниях, правильных представлениях о добре и зле, справедливости.

3.1. Ребенок и его окружение

Расширять и закреплять у детей представление об окружающей среде, близких людях, своей родословной, детском саде, родном крае, Родине, поддерживать к ним интерес и любовь. Развивать навык посещения храма в воскресные и праздничные дни.

3.2. Бог — Творец мира

Закреплять знания о том, что Бог сотворил мир и все живущее в нем, о силах добра и зла.

3.3. Молитва — общение с Богом

Расширять круг молитв для осмысления и использования в жизненных ситуациях. Заучивать молитвы предначинательные (Трисвятое по «Отче наш...»), молитвы до и после учения и всякого дела, молитвы до и после трапезы. Обучать с благоговением совершать краткое молитвенное правило утром и вечером, перед и после любого дела.

3.4. Церковь — дом Божий

Продолжить более подробное знакомство с устройством храма, убранством, церковной утварью, иерархией и чинами служителей, приучать к культуре общения со священнослужителями. Формировать понятие о святынях, иконе, кресте, свече, святой воде и др. Объяснять необходимость участия в Таинствах, дать понятие о необходимости ношения нательного креста и нанесения крестного знамения. Рекомендуются совместное присутствие на богослужении и участие в Таинстве Причащения.

3.5. Священная история Ветхого Завета

Дать детям представление о Библии как священной книге. Более подробно знакомить со Священной историей Ветхого Завета в хронологическом порядке (сотворение мира и человека (все дни творения), изгнание людей из рая, Каин и Авель, праведный Ной и Всемирный потоп, Вавилонская башня).

3.6. Божии заповеди

Формировать представление богоданности десяти заповедей (дарование Богом Закона через пророка Моисея), о необходимости любить и почитать Бога, любить и уважать ближних. Подробно разъяснить пятую и восьмую заповеди («Чти отца своего и мать твою...», «Не укради»).

3.7. Новый Завет — жизнь Господа Иисуса Христа

Дать представление о Евангелии как священной книге, повествующей о жизни Господа нашего Иисуса Христа. Более подробно знакомить с земной жизнью Спасителя: рождением Христовым, крещением, Нагорной проповедью, Его искупительными страданиями и смертью, Воскресением и вознесением.

3.8. Церковные праздники

Рассказывать о годовом круге богослужения на примере основных церковных праздников, а также дней памяти чтимых святых. Формировать понимание событий, которым они посвящены, их традиций, а также дать начальное понятие о посте. Рекомендуются организовывать совместные празднования Рождества Христова, Пасхи, Троицы, Крещения, престольных праздников с активным участием детей, их родителей, священнослужителей. Желательно посещение в этот день богослужения.

3.9. Жития святых

Формировать представление о святых. Продолжать знакомство детей с житиями (напр., преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских,

чудотворца, великомученика Георгия Победоносца, местных подвижников, своих небесных покровителей).

3.10. Дни Ангела детей (именины)

Прививать ребенку понятие о небесном покровителе — святом, имя которого он носит. Рекомендуется организовывать праздник в честь его небесного покровителя с участием детей и родителей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Технологии реализации рабочей программы

Формы работы по образовательным областям с детьми старшего дошкольного возраста

Направления развития и образования детей (далее образовательные области):	Формы работы
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность • Утренняя гимнастика • Подвижные и малоподвижные игры • Спортивные игры • Физкультурные минутки • Гимнастика после сна • Пальчиковая гимнастика • Дыхательная гимнастика • Физические упражнения • Физкультурный досуг • Спортивный праздник • Детский туризм • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа

	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами

<p>Художественное – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, (элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд. • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	--

Здоровьесберегающие технологии

Сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия осуществляется путем использования следующих здоровьесберегающих технологий:

Дошкольный возраст 4-6 лет

Формы работы	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения	Ответственные
Технология сохранения и стимулирования здоровья			
Динамические паузы	Во время НОД 2-5 мин по мере утомляемости детей	Могут включать дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз, пальчиковую, артикуляционную гимнастику	Воспитатели
Подвижные игры	Как часть НОД «Физическое развитие»; во время утреннего приема; на	Игры подбираются в соответствии с ОП Детского сада	Инструктор по физкультуре, воспитатели

	прогулке; малой подвижности перед НОД в утренний отрезок времени		
Игры, упражнения для профилактики плоскостопия и сохранения правильной осанки	как часть НОД «Физическое развитие», побудки, утренней гимнастики	Игры подбираются в соответствии с возрастными возможностями детей и требованиями ОП Детского сада	Инструктор по физкультуре, воспитатели.
Прогулки	В первой и второй половине дня	Организуются в соответствии с требованиями ОП Детского сада и нормами Сан ПиНа	Воспитатели, младший воспитатель
Спортивные упражнения	На прогулке, как часть НОД «Физическое развитие» на прогулке	В зимнее время зависимости от погодных условий и в соответствии с требованиями ОП Детского сада	Воспитатели, инструктор по физкультуре
Пальчиковая гимнастика	В НОД, или любой удобный отрезок времени	Индивидуально, с подгруппой или всей группой	Воспитатели, музыкальный руководитель
Закаливание воздухом	После дневного сна со всей группой ежедневно	Контрастные воздушные перебежки, сон с доступом воздуха, «дорожки здоровья» в зависимости от плана закаливающих мероприятий, используется музыкальное сопровождение	Воспитатели

Закаливание водой	По плану закаливающих мероприятий	Обширное умывание	Воспитатели
Гимнастика пробуждения	После дневного сна со всей группой	Используются комплексы побудок в соответствии с возрастом детей, согласно картотеке, с музыкальным сопровождением	Воспитатели
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин в НОД или любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки	Используется наглядный материал, показ педагога	Воспитатели, Музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
Физкульт минутки	В НОД ежедневно	Используются комплексы в соответствии с возрастом детей, согласно картотеке	Воспитатели, музыкальный руководитель
Дыхательная гимнастика	В НОД или любое свободное время	Проветривание помещения, обязательная гигиена полости носа перед проведением процедур	Воспитатели, музыкальный руководитель
Витаминизация	Ежедневно	Прием фитонцидов: лук, чеснок; овощные салаты, фрукты.	Воспитатели, младшие воспитатели
Технология обучения здоровому образу жизни			
Физкультурные занятия	2 раза в неделю в группе, 1 раз в неделю на воздухе	В соответствии с ОП Детского сада	Инструктор по физкультуре
Утренняя гимнастика	Ежедневно в физкультурном зале	Комплексы подбираются в соответствии с	Воспитатели

		возрастными особенностями детей. Проводятся на свежем воздухе в соответствии с планом закаливающих мероприятий (осенью, весной, летом)	
Образовательная деятельность по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни	Как часть НОД «Познавательное развитие», в режимные моменты согласно циклограмме.	В соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями ОП Детского сада	Воспитатели
Культурно-гигиенические навыки	Ежедневно в различные режимные моменты	В соответствии с возрастными возможностями детей, согласно требованиям ОП Детского сада	Воспитатели, младшие воспитатели
Физкультурные развлечения	Один раз в месяц в музыкальном зале или на прогулке	Эффективная форма активного отдыха. Развивает физические качества, формирует социально-эмоциональное развитие	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели.
Музыкальные развлечения	Один раз в месяц в музыкальном зале	Одна из эффективных форм активного отдыха.	Музыкальный руководитель, воспитатели
День здоровья	1 раз в квартал	Развивает физические качества, способствует сохранению и укреплению здоровья	Инструктор по физкультуре, воспитатели

Спортивный праздник	2 раза в год	Развивает физические качества, формирует социально-эмоциональное развитие.	Инструктор по физкультуре, воспитатели
----------------------------	--------------	--	--

3.2 Условия реализации рабочей программы

3.2.1 Организационные условия

Режим пребывания детей в группе

Организация режима пребывания детей в структурном подразделении Детский сад формируется с учетом духовно-нравственных традиций православия:

- В объем образовательной нагрузки добавляется непосредственно образовательная деятельность по основам православной культуры – 1 раз в неделю.
- В режимных моментах: утреннее молитвенное правило, молитва перед началом каждого дела:
- образовательная деятельность, трапеза;
- Совершается Литургия – 1 раз в неделю.
- В Храме служатся молебны на великие и двенадесятые праздники с участием детей всех возрастных групп, педагогов и родителей.
- Совместное проживание годового круга праздников православного и гражданского календаря, календарных событий детей и взрослых. Дни Ангела каждого ребенка.
- В самостоятельной игровой деятельности: предметно-игровая среда организуется с учетом интересов детей, способствующих социально-культурному развитию личности ребенка. Не допускаются игрушки, извращающие образ Божий в человеке (человек-паук, монстры и пр.);
- оружие; карты игральные; куклы, вид которых способен нанести вред нравственности ребенка.

Режим дня
структурного подразделения Детский сад ЧОУОО «Православная
епархиальная классическая гимназия «Умиление»
старшая группа (5 -6 лет)
Холодный период года

Дома:	7.30 - 8.00
В детском саду:	8.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Утренняя молитва	8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.40 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.25
Перерыв	9.25- 9.35
Непосредственно образовательная деятельность	9.35 - 10.00
Самостоятельная игровая деятельность	10.00-10.35
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, игры, труд)	10.35 – 12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.15 –12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30– 13.00
Подготовка к дневному сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Подъем детей, гимнастика после сна, гигиенические и закаливающие	15.00 – 15.15
Самостоятельная деятельность детей. Кружковая работа.	15.15-16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00 – 16.15
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.15 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.30 – 17.00

Режим дня

Структурного подразделения Детский сад ЧОУОО
«Православная епархиальная классическая гимназия «Умиление»
Теплый период года
старшая группа

Дома: Подъем, утренний туалет	7.30 - 8.00
В детском саду: Прием детей Прием детей на воздухе, самостоятельная деятельность	8.00 – 8.20
Утренняя молитва	8.20- 8.30
Утренняя гимнастика на воздухе	8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 – 9.00
Мероприятия по плану летней оздоровительной работы, самостоятельная деятельность детей Подготовка к прогулке, прогулка	9.00 – 12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.20–12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35– 13.00
Подготовка к дневному сну, дневной сон	13.00 – 15.15
Подъем детей, гимнастика после сна, гигиенические и закаливающие процедуры, игры	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Кружковая работа. Игры, самостоятельная свободная деятельность, трудовые поручения	16.00– 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.20– 17.00

**Оздоровительный режим
в структурном подразделении Детский сад**

№	Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
1	Прием детей на свежем воздухе	При благоприятных погодных условиях – круглогодично
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно от 3 до 10 мин
3	Воздушно-температурный режим - в группе -в спальне	18; +20 +16;+18
4	Сквозное проветривание	2 раза в день в течение 5-10 мин до +14;+16 (в отсутствии детей)
5	Одежда детей в группе	Облегченная
6	Двигательная разминка после сна; Закаливание: воздушное, обширное умывание, босохождение; дыхательная гимнастика по Стрельниковой; игровой массаж по Уманской	Ежедневно, по мере пробуждения детей
7	Подвижные игры, спортивные и физические упражнения на прогулке.	Ежедневно 2 раза в день
8	Целевые прогулки, экскурсии, походы	раз в неделю; 1 раз в месяц; 1 раз в 3 мес. Начиная с 4 лет
9	Нетрадиционные методы оздоровления -витаминотерапия	По рекомендациям врача с октября по апрель
10	Диспансеризация	Врачи Заплавинской ДП
11	Индивидуальные программы оздоровления	Медсестра
12	Проведение с детьми бесед о здоровье	Еженедельно
13	Корректирующие упражнения для осанки и стопы	В утренних разминках и гимнастики после сна
14	Артикуляционная, пальчиковая гимнастики, логоритмические упражнения	Учитель-логопед
15	Сон без маек при открытых фрамугах	Теплый период

Организация двигательного режима структурного подразделения Детский сад

Вид занятий и формы деятельности	Особенность организации	
Физкультурно-оздоровительные занятия		
Утренняя гимнастика	Младший возраст	
	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	
	6 -8 мин	10—12 мин
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз)	Ежедневно	
	4-6 мин	7—10 мин
Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости	
	2-3 мин	3—5 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, во время утренней прогулки	
	15 -20 мин	20—25 мин
Дифференцированные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, во время вечерней прогулки	
	8-10 мин	12— 15 мин
Прогулки-походы к реке Ахтуба (пешие)	1—2 раза в месяц, во время, отведенное для целевых прогулок	
	-	30—60 мин
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения	
Учебные занятия		
По физической культуре	2 раза в неделю в зале, 1 – на свежем воздухе.	
	15 -20 мин	30 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей	
Физкультурно-массовые мероприятия		
Неделя здоровья	2 раза в год (сентябрь, май)	
Физкультурные праздники	2 раза в год, 50—90 мин	
	25-40 мин	50—90 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	
	20 -25 мин	30—50 мин
Совместная физкультурно-оздоровительная работа с семьям воспитанников		
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, Дня здоровья, посещения открытых занятий	
Домашние задания	Определяются воспитателем	

**ОБЪЕМ организованной образовательной деятельности
(с учетом дополнительного образования)
структурного подразделения Детский сад
старшая группа «Солнышко» девочки (5-6 лет)
на 2017-2018 уч. год**

№	Образовательная область	Организованная образовательная деятельность	Количество занятий в неделю	Количество мин. (часов) в неделю	Количество занятий в год	Всего занятий
Инвариантная (обязательная) часть						
1	Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	2	50	64	3
		Ребенок и окружающий мир	1	25	32	
2	Развитие речи	Развитие речи.	2	50	64	2
3	Художественно-эстетическое направление	Музыкальное	2	50	64	5
		Рисование	2	50	64	
		Лепка/Аппликация	0,5 0,5	25	32	
4	Физическое направление	Физкультурное	3	75	96	3
5	Социально – коммуникативное	Психолого-педагогическая работа данной области решается в совместной деятельности педагогов и детей в режиме дня, в игровой деятельности, а также интегрируются в разных видах ООД				
Всего:			13	325	416	
Вариативная (модульная) часть						
1	Познавательное развитие (духовно-нравственное)	Кружок «Здравствуй Божий мир» (ОПВ)	1	25	32	
2	Художественно-эстетическое	Кружок «Мягкая игрушка» (девочки)	1	25	32	
Итого:			2	50 мин	64	
Всего :			15	375	480	

3.2.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Для выполнения этих условий необходимо выполнение определённых требований к реализации Рабочей программы:

1. Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка.
2. Формирование у детей доброжелательных, внимательных отношений.
3. Развитие у детей самостоятельности.
4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
5. Создание условий для развития познавательной деятельности.
6. Создание условий для развития проектной деятельности.
7. Создание условий для самовыражения средствами искусства.
8. Создание условий для физического развития.

Чтобы выполнить все перечисленные требования к реализации Рабочей программы, необходимо создание и постоянное обновление развивающей предметно-пространственной среды в группе.

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает

возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В качестве таких уголков развития в группе выступают – центры.

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются *требования безопасности*, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

**Организация развивающей предметно-пространственной среды в
структурном подразделении Детский сад
старшая группа**

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
<p>Групповая комната:</p> <p>«Центр познания» - Деятельность детей по расширению представлений детей об окружающем мире. - Проектная деятельность. - Различные логические, речевые, развивающие, интеллектуальные игры. - Освоение звукового анализа слов. - Развитие послогового и слитного способов чтения. - Проблемно- игровые ситуации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Глобус «вода – суша», глобус «материки» • Географический глобус • Географическая карта мира • Карта России, карта Москвы • Глобус звездного неба • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
<p>«Центр занимательной математики» - Различные логико-математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия. - Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и.т.п.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам • Игры на составление целого из частей (10-12 частей) : «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Лоскутное одеяло». • Игры на освоение отношений «часть - целое» • Игры на сравнение предметов по нескольким признакам. • Игры на установление последовательности по степени возрастания • игры на поиск недостающего объекта в ряду. • Числовой ряд.

	<ul style="list-style-type: none"> • Цветные счетные палочки, логические блоки • Развивающие игры. • Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине. • Пособия для составления целого из частей. • Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. • Счеты. • Пазлы. • Песочные часы. • Счетная линейка. • Магнитная доска, наборное полотно. • Двухполосные карточки для ФЭМП. • Логико-математические игры В.В. Воскобовича • Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников) • Цыфровое обозначение чисел; знаки $>$, $<$, $=$, • Геометрические тела: трапеция, шар, куб, цилиндр. • Таблицы, изображающие целый предмет и части при делении на 2,3,4,5,6 и более частей. • Циркуль, линейка, шаблоны, трафареты.
<p>«Центр безопасности» Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками; формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, на природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД: иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для разных времен года (гроза, пожар, наводнение и т.д.) • Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. • Макет проезжей части. • макеты светофора, дорожных знаков. • образцы, схемы, планы группы, микрорайона. • Иллюстрации и предметы изображающие опасные инструменты. • Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии. • Наглядно дидактические пособия, серия «Мир в картинках»
<p>«Центр экспериментирования» - Игры на установление физических закономерностей; овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и свойствах и возможностях материалов. - Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению полученных ранее навыков их обследования</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Земля, разные по составу: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений. • Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. • Клеенка. • Поднос. • Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. • Формочки для изготовления цветных льдинок. • Магниты. • Электрический фонарик. • Бумага, фольга. • Различные соломинки, трубочки • Деревянные катушки из под ниток.

	<ul style="list-style-type: none"> • Увеличительное стекло, микроскоп. • Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. • Наборы для экспериментирования с водой и песком. • Сосуды с узким и широким горлом, воронки, пипетки, мензурки, шприцы. • Вертушки.
<p>«Центр природы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Деятельность по уходу за растениями и животными. - Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений. - Игры с макетами природно-климатических зон. - Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных. - Составление рассказов о природе по картинкам. - Посадка семян и выращивание «огорода на окне». - Деятельность по созданию коллекций (семян, ракушек) 	<ul style="list-style-type: none"> • Макеты природно-климатических зон. • Коллекции камней, ракушек, семян и т.д. • Игротека экологических развивающих игр. • Библиотека познавательной природоведческой литературы. • Растения, находящиеся в зоне ближайшего окружения. • Растения, требующие разных способов ухода. • 3-4 цветущих комнатных растения. • Растения, характерные для всех времен года. • Муляжи овощей и фруктов. • Календарь погоды. • Календарь природы. • Дневники наблюдений. • Инвентарь для ухода за растениями. • Зеленый огород. • Зимний огород. • Условные обозначения. • Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам. • Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений. • Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания. • Иллюстрации с изображением общих признаков растений. • Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров. • Иллюстрации с изображением птиц (перелетных, зимующих, кочующих) • Дидактические игры на основе правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности. • Энциклопедии природоведческой тематики. • Иллюстрации, изображающие рост, развитие и размножение живых существ.
<p>«Центр конструирования»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с конструктивными свойствами деталей, возможностями их скрепления, комбинирования, оформления. 	<ul style="list-style-type: none"> • Конструкторы разного размера. • Мягкие (поролоновые) крупные модули. • Фигурки людей и животных для обыгрывания. • Образцы построек различной сложности. • Крупные и мелкие объемные формы. • Тематические конструкторы (деревянный,

<ul style="list-style-type: none"> - Строительство зданий старинной и современной архитектуры. - Построение планов и сооружение построек по ним . - Конструирование внутренних интерьеров. - Моделирование планов, схем, чертежей для строительства. 	<p>пластмассовый, металлический)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Природный материал. • Строительный материал из коробок разной величины. • Напольный конструктор. • Настольный конструктор.
<p>«Центр социально-эмоционального развития»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности. - Деятельность по формированию нравственных норм (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям) 	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада. • Зеркала. • Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий, игрушек, одежды. • Уголок мальчиков. • Уголок девочек. • Аудио-, видео материалы о жизни детей и взрослых. • Фотографии родственников и членов семьи. • Иллюстрации, изображающие людей разных национальностей и народов мира. • Иллюстрации изображающие разные эмоциональные состояния людей.
<p>«Центр патриотического воспитания»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащение жизненного опыта детей описанием исторических событий через произведения искусства. - Проектная деятельность. - Познавательные беседы о былинных защитниках Отечества, беседы о войне. - Празднование Дней воинской славы России. - Создание исторических экспозиций. - Деятельность по созданию мини – музеев. - Деятельность по изготовлению военной атрибутики, костюмов. - Создание фотоальбомов дедушек и бабушек воспитанников, принимавших участие в ВОВ. - Изготовление подарков ветеранам ВОВ. - Изобразительная деятельность на военную тематику. 	<ul style="list-style-type: none"> • Российский флаг, герб России, портрет президента, патриарха России. • Иллюстрации и макеты военной техники. • Игрушки – оружие. • Атрибуты формы различных видов войск. • Портреты героев ВОВ. • Портреты полководцев. • Иллюстрации с изображением родов войск. • Иллюстрации, изображающие вооружение древнерусских воинов. • Иллюстрации, изображающие сражения. • Фотографии исторических памятников России и родного города. • Книги о родном городе. • Изделия народных промыслов. • Настольно- печатные игры : «Народы России», «Славянская семья». • Иллюстрированные детские энциклопедии о России. • Политическая карта мира; физическая карта России, карта края или области. • Слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах. • Репродукции картин для бесед с детьми: <ul style="list-style-type: none"> - Васнецов В. «Богатыри» - Герасимов С. «Мать партизана» - Евстигнеев И. «Под Сталинградом» и т.д. <p>Литература для детей:</p>

<p>- Рисование схем сражений, изготовление макетов.</p> <p>- Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций.</p>	<p>Былины</p> <p>Великая Отечественная война в произведениях художников: наглядное пособие.</p> <p>Защитники Отечества: наглядное пособие.</p> <p>Солдатские сказки.</p>
<p>«Центр двигательной активности»</p> <p>- Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей.</p> <p>- Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация.</p> <p>- Закаливающие разминки в режиме дня.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия. • Оборудование для прыжков. • Оборудование для катания, бросания, ловли. • Оборудование для ползания и лазанья. • Оборудование для общеразвивающих упражнений. • Атрибуты к подвижным играм. • Разнообразные игрушки стимулирующие двигательную активность. • Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики. • Коврики для массажа стоп. • Скакалки. • Оборудование к спортивным играм.
<p>«Центр дежурства»</p> <p>- Выполнение хозяйственно – бытовых действий.</p> <p>- Распределение обязанностей дежурных, определение графика дежурства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных. • Карточки с фотографиями детей. • График дежурства. • Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты. • Тазы, тряпки, щетки, ёмкости для сбора мусора.
<p>«Центр игры»</p> <p>- Игры в семью, с машинами и др. транспортом, в магазин. Игры в больницу, мастерскую; игры в парикмахерскую, почту.</p> <p>- Наблюдения, рассказы о профессиях, тематические беседы, дидактические игры, иллюстрации для накопления впечатлений об окружающем мире.</p> <p>_ Создание с детьми «банка идей» для организации игр.</p> <p>- Коллекционирование предметов, необходимых для игр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетные игрушки , изображающие животных и их детенышей. • Игрушки транспортные разного вида и назначения. • Игрушки изображающие предметы труда и быта. • Предметы заместители. • Дидактическая кукла. • Куклы изображающие представителей разных народов. • Наборы посуды. • Многофункциональные ширмы. • Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр. • Кукольный уголок. • Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.
<p>«Центр театра»</p> <p>- Игры – импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры – имитации,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разные виды театра • Игрушки –забавы. • Маски, шапочки. • Декорации, театральные атрибуты. • Ширмы.

инсценирование отрывков произведений.	<ul style="list-style-type: none"> • Фланелеграф. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: «Герои сказок»
<p>«Центр музыки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Танцевально- игровое и песенное творчество детей. - Игра на детских музыкальных инструментах - Подготовка детьми концертных программ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки музыкальные инструменты. • Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. • Музыкальные игрушки. • Магнитофон. • Народные игрушки. • Набор шумовых коробочек. • Аудиозаписи с : детские песни, фрагменты классической музыки, фольклорных произведений, колыбельных, записи звуков природы. • Иллюстрации музыкальных инструментов
<p>«Центр книги»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры – инсценировки по сюжетам хорошо известных произведений. - Рассматривание иллюстраций в книгах, чтение. Деятельность по ремонту книг. - Деятельность по иллюстрированию литературных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> • Детские литературные произведения: произведения русского и мирового фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; загадки. • Картинки на фланелеграфе. • Иллюстрации к детским произведениям; • Сюжетные картинки. • Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников. • Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. • Портреты писателей и поэтов. • Книжки – раскраски. • Столики для рассматривания детских книг и иллюстраций. • Рисунки детей к детским произведениям. • Цветные карандаши, бумага. • Книжки- рассказ в картинках.
<p>«Центр творчества»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) - Рассматривание и обследование предметов декоративно- прикладного творчества. - Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов. - Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками. - Изготовление плакатов, поздравительных открыток, 	<ul style="list-style-type: none"> • Произведения народного искусства; игрушки из дерева; предметы из резной березы; роспись разделочных досок, подносов; кружево; предметы быта из бересты; вышивка; роспись посуды; игрушки из соломы, аппликация, оригами. • Игрушки из папье-маше. • Графика. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках». • Произведения живописи: <ul style="list-style-type: none"> - натюрморт - пейзаж - портрет - жанровая живопись. • Скульптура и её виды • Фотографии, иллюстрации различных сооружений и видов архитектуры.

<p>объявлений. - Изготовление атрибутов к сюжетно –ролевым играм</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов. • Палитра. • Цветные карандаши, гуашь. • Кисти разных размеров и структур • Цветные мелки, восковые мелки. • Емкости для промывания ворса. • Альбомы для рисования • Салфетки • Ножницы, клей. • Бросовый материал. • Цветная бумага, картон. • Доски • Стенка для детских работ.
<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель
<p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно – просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал
<p>Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической, методической, православной литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыты работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки • Скульптуры малых форм (глина, дерево) • Игрушки, муляжи
<p>Музыкальный, спортивный зал, кабинет музыкального руководителя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Занятия по хореографии 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские взрослые костюмы • Детские стулья

<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по ритмике • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование
--	---

3.3 Методическое обеспечение Рабочей программы

Всё содержание совместной деятельности воспитателя и детей в Рабочей программе выстроено в соответствии с ОП ДОО и ФГОС ДО :

1. «От рождения до школы. примерная общеобразовательная программа в соответствии с ФГОС ДО» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М.Мозаика-Синтез, 2014.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.
4. Р.С.Буре, «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
5. В.И. Петрова, Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013
6. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013
7. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
8. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
9. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников», М. Мозаика-синтез, 2013
10. Н.Е. Веракса, Галимов О.Р. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013

11. Е.Е. Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников (5 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2014
12. Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
13. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
14. Н. В. Лободина «Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" для подготовительной к школе группы детского сада (6 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
15. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
16. Г. Алифанова «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», М. Паритет, 2008
17. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
18. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
19. Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М. Мозаика-синтез, 2013
20. Т.С.Комарова, М.Б. Зацепина «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада», М. Мозаика-синтез, 2013
21. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
22. И.А.Лыкова «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», М.: «Карпуз», 2009
23. М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 – 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013
24. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
25. Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013
26. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2 - 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013.
27. Л.Д. Глазырина «Программа «Физическая культура – дошкольникам», М. Владос, 2004
28. «Методические рекомендации по работе с Этнокалендарём Санкт-Петербурга, 2015», СПб, Фрегат, 2014
29. Л.Вахрушева «Познавательные сказки для детей 4-7 лет», М. Сфера, 2015

3.4.2. Рабочие тетради

1. Д Денисова, Ю. Рогожин «Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа (5 – 6 лет)».

2. Д Денисова, Ю. Рогожин «Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа (5 – 6 лет)».
3. Д Денисова, Ю. Рогожин «Уроки грамоты у дошкольников. Подготовительная к школе группа (5 – 6 лет)».
4. Д Денисова, Ю. Рогожин «Прописи для дошкольников. Подготовительная к школе группа (5– 6 лет)».

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложения к Рабочей программе наиболее полно выражают творческую индивидуальность воспитателя.

В приложениях могут быть представлены различные картотеки, методические разработки, проекты и прочие материалы, наиболее значимые с точки зрения воспитателя для успешной реализации Рабочей программы.

Основным приложением к Рабочей программе является перспективное планирование совместной деятельности воспитателя с воспитанниками группы. Целесообразно представлять перспективное планирование на каждую неделю в виде таблицы, в которой указаны различные виды деятельности по каждой области развития и необходимое для их осуществления методическое обеспечение.

Перспективный план работы с родителями.

Тема лексическая «Малая Родина» Тема Духовно- нравственная «Счастье – как оно есть». Тема Духовно- нравственная «С Любовью к Богу. Итоговое мероприятие: Мониторинг. Целевые прогулки.			
Образовательная обл.	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах	Православный компонент	Оборудование материал
НОД			
СЕНТЯБРЬ			
I-II неделя			
<p>Художественно - эстетическое развитие (Т.С. Комарова)</p> <p>Рисование: Тема: «Картинка про лето» С.30. Цель: Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Развивать творческую активность.</p> <p>Рисование: Тема: «Веселые игрушки». С.39 Цель: Развивать эстетическое восприятие, образное представление и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек, выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, развивать фантазию.</p> <p>Рисование: Тема: «Дымковская слобода» (деревня). С.42 Цель: Развивать эстетическое восприятие, образное представление чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о</p>	<p>Игровая: Сюжетные игры: «Детский сад». Дидактические игры: «Собери герб г. Волжский», «Почта» (домашний адрес»), «Собери картинку» «Город и село» «Спланируй город» Театр: пальчиковый, плоскостной, настольный, театр на магнитах, настольный, кукольный. Коммуникативная: Беседы о детском саде. Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание загадок о семье, о детском саде. Рассматривание сюжетных картин: (по выбору воспитателя). Познавательно - исследовательская: Экскурсия по детскому саду. Наблюдения за работой дворника. Решение проблемных ситуаций: «Зачем нужно знать свой домашний адрес?» «Что делать, если в детском саду объявили тревогу?»».</p>	<p>Беседа «Бог – Творец мира, в котором мы живем».</p> <p>Беседа «Родители небесные и земные».</p> <p>Просмотр презентации «Мир, в котором мы живём».</p> <p>Рисование на темы: «Сотворение мира», «Для любимой Родины».</p> <p>Творческое задание «Счастье и</p>	<p>Атрибуты к сюжетно-ролевым, театрализованным играм; кукольный; дидактические игры; книги, иллюстрации по теме. Материалы для экспериментирования: изобразительные и природные материалы; напольный строительный набор, предметы – заместители.</p>

<p>дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.</p> <p>Рисование: С.47</p> <p>Тема: «Автобус, украшенный флажками, едет по улице».</p> <p>Цель: Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображения на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.</p> <p>Лепка:</p> <p>Тема: «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин». С.32-33.</p> <p>Цель: Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.</p> <p>Лепка:</p> <p>Тема: «Вылепи свою любимую игрушку». С.51.</p> <p>Цель: Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение своим</p>	<p>Коллекционирование: сбор цветов для гербария.</p> <p>Рассматривание картин, фотографий из семейных альбомов.</p> <p>Трудовая:</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению гербария для цветов.</p> <p>Двигательная:</p> <p>Подвижные игры: «Змейка», «Я по улице шла», «Тише едешь-дальше будешь», «Пол, нос, потолок».</p> <p>Хороводные игры «Ищи игрушку»,</p> <p>Чтение художественной литературы: К.Д. Ушинский «Шоссе и пролесок», «Приглашение на улицу», «Наша улица», «Село и деревня», «Город» («Родное слово»), Б. Житков. «Белый домик»; Ю. Мориц, «Домик с трубой»; А. Плещеев. «Мой садик».</p> <p>Произведения для заучивания: З. Александрова «Родина».</p> <p>Разучивание песенок, закличек.</p> <p>Музыкально - художественная:</p> <p>Слушание и исполнение: «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.); муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», «Барабана, муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p>	<p>радость»</p> <p>Чтение: рассказы Л. Родины «Не забывай о корнях своих», «Божья весть».</p> <p>сказка «Про Княгиню Ефросинью»,</p> <p>стихотворений</p> <p>М. Скребцовой «Земля, на которой родился, – золотая»;</p> <p>«Всяк человек своего счастья кузнец».</p> <p>Игры: «Кто счастье дарит», «Мудрая княгиня»</p> <p>Рассказать детям о празднике Церковное Новолетие.</p>	
--	---	---	--

работам, учить оценивать их.

Аппликация: «Наш любимый мишка и его друзья». С.40.

Цель: Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги. Развивать чувство композиции.

Аппликация: «Дома на нашей улице». С.47.

Цель: Учить детей передавать в аппликации образ сельской улиц. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы, удовольствие от созданной вместе картины.

Развитие речи (Гербова В.В.)

Тема: « Мы воспитанники старшей группы» С.29 .

Цель: Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятии по развитию речи. 4

Тема: Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка».

С.78 .

Цель: Учить детей составлять рассказы на основе личного опыта. Упражнять в образовании слов-

антонимов.

Тема: Звуки з-с..

С.33-34 .

Цель: Развивать умение поддерживать беседу.

Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.

Тема: Чтение русской народной сказки

«Хаврошечка».

С. 50.

Цель: Вспомнить известные детям народные сказки.

Познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.

Познавательное развитие

(О.А. Соломенникова)

Ознакомление с окружающим:

Тема: Экологическая тропа в здании детского сада.

С. 59.

Цель: Расширять представления детей об объектах экологической тропы в детском саду. Учить получать и называть знакомые растения в здании детского сада. Расширять представления о способах

<p>ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.</p> <p>Тема: Экологическая тропа осенью (село). С. 38.</p> <p>Цель: Расширять представления детей об объектах экологической тропы и сезонных изменениях. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.</p>			
<p>Взаимодействие с семьями</p>	<p>Памятка для родителей «Психологические особенности детей 5-6 лет» Устный журнал «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». Консультация «Берегись, игрушка!» (Т. Шишова).</p>		
<p>Тема лексическая: «Моя семья» Тема Духовно- нравственная «О послушании» Тема Духовно- нравственная «Крест – красота церкви. Ответственность» Итоговое мероприятие: Семейный проект «Здоровые дети в здоровой семье».</p>			
<p>III – IV неделя</p>			
<p>ФЭМП: С.12-14.</p> <p>Цель: Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер,</p>	<p>Игровая: Сюжетные игры: «Семья», «Детский сад». Дидактические игры: «Любимая игрушка всей игры» «Игрушки наших бабушек» «Четвёртый лишний» «Скажи наоборот» Речевые игры: «Члены моей семьи». «Назови ласково членов своей семьи». «Для чего нужна семья?»</p>	<p>Беседы «Как управлять собой», «Кто родителей почитает, вовек не пропадает».</p> <p>Чтение и анализ рассказов А. Лопатиной;</p>	<p>Атрибуты к сюжетно-ролевым, театрализованным играм; кукольный; дидактические игры; книги, иллюстрации по «Мои родные</p>

<p>ночь.</p> <p>ФЭМП: С.14-15.</p> <p>Цель: Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i></p> <p>ФЭМП: С.16-17.</p> <p>Цель: Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке. Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i></p> <p>ФЭМП: Цель: закреплять: навык счета в пределах 5, умение двигаться в заданном направлении, умение сравнивать пять предметов по длине, раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p> <p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>Театр: теневой, пальчиковый, «Би-ба-бо», «Шарик-лошарик», «Играем в сказку (импровизация).</p> <p>Коммуникативная: Беседы о детском саде, о семье. Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание загадок о семье, о детском саде. Рассматривание сюжетных картин: (по выбору воспитателя). Познавательно - исследовательская: Экскурсия по детскому саду. Наблюдения за работой дворника, садовника. Решение проблемных ситуаций: «Что было бы, если бы в детском саду не было правил?». Коллекционирование: предметов рукоделия. Рассматривание картин, фотографий из семейных альбомов. Трудовая: Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения по теме. Задания: подбор материала для оформления стенда «Как у нас в детском саду».</p> <p>Двигательная: Подвижные игры (по желанию детей и программные) Хороводные игры: «Во семье три сына», «Бабушка Маланья». Чтение художественной литературы: Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; Л. Толстой. «Косточка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы);</p> <p>Произведения для заучивания:</p>	<p>«Белое платье», «Волшебная ресничка»</p> <p>Творческое задание:</p> <p>рисунок «За кого я отвечаю».</p> <p>Разыгрывание сценки «Законы милосердия».</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильма «Мешок яблок»(1974), «Северная сказка»(1979), «Твой крест», видео-притчи «Блудный сын»;</p> <p>Игры: «Кто ответственный», «Солнышко милосердия».</p>	<p>люди».</p> <p>Материалы для экспериментирования: изобразительные и природные материалы; напольный строительный набор, предметы – заместители.</p>
---	---	--	--

(Т.С. Комарова)

Рисование:

Тема: «Мама мне читала сказку».

С. 51-52.

Цель: Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.

Рисование:

Тема: «Рисование по замыслу».

С.55.

Цель: Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.

Рисование:

Тема: «Дети делают зарядку »

С.82-83.

Цель: Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.

Разучивание песенок, закличек.

Музыкально - художественная:

«Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.);

Слушание и исполнение:

«Наша погремушка» сл. И.А. Арсеева, муз. И.

Черницкой; «Вот как мы умеем» сл. Н. Френкель, муз.

Е. Теличевой; русская народная мелодия «Ладушки»;

«Баю» (колыбельная); М. муз. и сл. Черницкой.

Л. Григорьева. «Моя семья», Б. Савельев, М.

Пляцковский «Был когда-то папа маленьким как я», Б.

Верижников «Мой папа хороший».

Рисование:

Тема: «Как я с мамой иду из детского сада»

С.92-93.

Цель: Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого человека.

Лепка:

Тема: «Кувшинчик для мамы ».

С.83.

Цель: Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое отношение к маме.

Лепка:

Тема: «Девочка пляшет».

С.98.

Цель: Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать состояние частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.

Аппликация: «Наша новая кукла».

С.24.

Цель: Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и

пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.

Аппликация: «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку».

С.89.

Цель: Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор.

Воспитывать активность, самостоятельность.

Развитие речи (Гербова В.В.)

Тема: Составление рассказа из личного опыта. «Наша семья» (К. Д. Ушинский «Родное слово»).

Цель: Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о членах семьи. Используя в рассказе прилагательные, учить понимать смысл пословиц о семье, активизировать словарь детей (семья, родственники, генеалогическое древо, родословные), совершенствовать речевые навыки, формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе.

Тема: Рассказывание по картине «Дружная семья».

Цель: Учить детей при помощи раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.

Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц

С.43-44.

Цель: Закрепить правильное произношение звуков с-ц; научить детей дифференцировать звуки: различать в словах. Называть слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово.

Тема: Литературный калейдоскоп.

С. 47-48.

Цель: Выяснить у детей, какие произведения они помнят.

Познавательное развитие

(О.А. Соломенникова.)

Ознакомление с окружающим:

Тема: «Цветы для мамы».

С. 62-63.

Цель:

Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Формировать бережное и заботливое отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.

Тема: «Прогулка по лесу».

С. 42-43.

Цель: Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Формировать представление о том, что для человека экологически чистая среда является фактором здоровья.

<p>Конструирование из строительного материала (Л.В. Куцакова)</p> <p>Тема: «Дома». С. 13. Цель: Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в плоскостном моделировании, формировать навыки пространственной ориентации.</p>			
<p>Взаимодействие с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Коллективная зарядка (дети, родители, воспитатели) - Выставка рисунков «Родительский дом»; - Праздник «Покров Пресвятой Богородицы» - Консультации « Как провести выходной с ребенком с пользой». - Консультации « Формирование здорового образа жизни дошкольников» - Анкетирование родителей «Здоровый образ жизни семьи» - Подготовка фотографий к семейному проекту «Здоровые дети-в здоровой семье». 		
<p>ОКТЯБРЬ</p>			
<p>Тема лексическая «Секреты бабушкиного сундука» Тема Духовно- нравственная «В человеке должно быть все прекрасно...». Христианские добродетели. Итоговое мероприятие: Акция милосердия «Корзина щедрости» ко дню пожилого человека».</p>			
<p>I-неделя</p>			

<p>ФЭМП: С.17-18.. Цель: Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам. Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу</i> .</p> <p>ФЭМП: Цель: закрепить умение составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями, определять пространственные направления относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу</i>.</p> <p>Художественно - эстетическое развитие (Т.С. Комарова)</p> <p>Рисование: Тема: «Бабушка рядышком с дедушкой ». Цель: Продолжать развивать умение детей создавать изображение человека. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. Воспитывать уважительное отношение к старшему поколению.</p>	<p>Игровая: Сюжетная игра «Семья». Дидактические игры: «Найди пару», «Какой, какая, какое», «Какое что бывает», «Найди по описанию», «Сколько предметов гардероба», «Что лишнее», «Виды труда» (стр. 42, сборник дидактических игр Павлова Л.Ю.)</p> <p>Хороводные игры: «По дорожке Валя шла», «Каблучок» Театр: пальчиковый, плоскостной.</p> <p>Коммуникативная: Беседа «Вещь из сундука-истории строка». Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание загадок об одежде. Рассматривание сюжетных картин: (по выбору воспитателя).</p> <p>Познавательно - исследовательская: Экскурсия в швейную мастерскую Наблюдения за одеждой людей в осенний период. Решение проблемных ситуаций: Коллекционирование: сбор предметов домашнего обихода. Рассматривание фотографий национальных костюмов, ретро-вещей, одежды священников. Трудовая: совместно с детьми изготовить кокошник.</p>	<p>Акция милосердия «Корзина щедрости» ко дню пожилого человека».</p> <p>Подготовка к празднику Покрова (разучивание песен, стихов).</p> <p>Рассматривание иконы Покров Пресвятой Богородицы. «Солнышко милосердия».</p> <p>Игра «Солнышко милосердия».</p> <p>М. Скребцовой «Я за все в ответе», «Сердце живо милостью».</p> <p>Разыгрывание сценки «Законы милосердия».</p> <p>Б. Ганаго «Кому сделать добро», «Ослик», «Чайка». («Навстречу добрым сердцам»)</p>	<p>Атрибуты к сюжетно - ролевым, театрализованным играм; кукольный; дидактические игры; книги, иллюстрации.</p> <p>Материалы для экспериментирования: изобразительные и природные материалы; напольный строительный набор, предметы – заместители.</p>
--	--	---	--

<p>Рисование: Тема: «Украсть платочек ромашками» С. 33-34. Цель: Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середины; используя приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.</p> <p>Лепка: Тема: Лепка по замыслу. Цель: Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя приемы лепки. Вызвать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями предмета.</p> <p>Аппликация: «Салфетка для бабушки». Цель: Упражнять детей в и расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета). Вызвать желание сделать подарок для бабушки.</p> <p style="text-align: center;">Речевое развитие (В. В. Гербова)</p> <p>Тема: Чтение рассказа «Как рубашка в поле выросла» (К. Д. Ушинский «Родное слово» с. 141). Цель: Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать и активизировать речь детей, обогащать словарный запас.</p> <p>Тема: «Дома вежливость нужна, дома</p>	<p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм. Индивидуальные и групповые поручения по теме. Задания: подбор материала для выставки «Бабушкин сундучок»</p> <p>Двигательная: Подвижные игры (по желанию детей и программные) «Иголлка, нитка, узелок», «Ловишки», «Бери ленту». Хороводные игры: «Ткачиха» Чтение художественной литературы: Н. Носов «Живая шляпа», Ш. Перро «Красная шапочка», Г. Х. Андерсен «Новый наряд короля», «Шляпа волшебника».</p> <p>Произведения для заучивания: В. Левин «Сундук», М. Цветаева «У кровати». Разучивание песенок, потешек, закличек. Музыкально - художественная: «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); рус. нар. песенки и попевки, «Раскаяние» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.</p>		<p>Атрибуты к сюжетно - ролевым, театрализованным играм; дидактические игры; книги, иллюстрации.</p>
---	--	--	--

<p>вежливость важна». Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет». С. 46-47.</p> <p>Цель: формировать ценностное отношение и проявление заботы к родным людям. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.</p> <p style="text-align: center;">Познавательное развитие (О.А. Соломенникова)</p> <p>Ознакомление с окружающим: Тема: «Букет для бабушки» Цель: Расширять знания о многообразии садовых растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с садовыми растениями. Формировать бережное и заботливое отношение к пожилым людям.</p>			
<p>Взаимодействие с родителями</p>	<p>Оформление выставки «Бабушкин сундучок». Консультация «Ребенок учиться тому, что видит у себя в доме» (вежливость, отношение к старшему поколению). Консультация «Почему крест – красота церкви?» Семейные гостиные ко дню пожилого человека. Акция «Корзина щедрости» (ко Дню пожилого человека). Информационный бюллетень «Здоровье детей - наше общее дело».</p>		
<p>Тема лексическая «Здравствуй, здравствуй, осень золотая» Тема Духовно- нравственная «Служение людям. «И как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними». О чудесах. Итоговое мероприятие: Праздник Покров Пресвятой Богородицы.</p>			
<p>II -неделя</p>			

<p>Познавательное развитие (Пономарева И.А., Позина В.А.)</p> <p>ФЭМП: С.18-20. Цель: Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке. Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам</p> <p>ФЭМП: Цель: закреплять навыки счета в пределах 6, закреплять умение образовывать число 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.</p> <p>Художественно - эстетическое развитие (Т.С. Комарова)</p> <p>Рисование: Тема: «Осенний лес» С.36-37. Цель: Учить отражать в рисунке осенние впечатления.</p> <p>Рисование: Тема «Яблоня с золотыми яблокам» С.34. Цель: Учить детей создавать сказочный образ, рисовать</p>	<p>Игровая: Сюжетные игра: сюжетно-ролевая игра «Осенняя ярмарка» Дидактические игры: «Какое время года». «Когда это бывает?» «С какого дерева лист?» «Жизнь в семенах» «Исправь ошибку». «Скажи наоборот». «Приготовим мы компот». «Что посадим мы на грядке». «Собираем урожай». «По грибы, по ягоды» Речевые игры: «Кто быстрее назовет». «Добавь словечко» «Что, где растет». «Угадай по описанию». Театр: пальчиковый, плоскостной, теневой, театр на магнитах. Коммуникативная: Беседа с рассматривание альбомов «Осень, щедрая пора», «Такая разная осень». Ситуативный разговор и речевая ситуация: «Осень, осень, в гости просим!», «Какого цвета стали деревья», «О чем подумал лист?». Отгадывание загадок об осени, о грибах, о погоде, об урожае, о ягодах. Рассматривание сюжетных картин: (по выбору воспитателя). Познавательно - исследовательская: Опытно-экспериментальная деятельность «Зачем</p>	<p>Православный мульткалендарь.</p> <p>Просмотр мультпликационных фильмов: «Осенние кораблики», «Мудрый сказки тетушки Совы. Осень», «Почему листья желтеют и опадают» (обуч. мультфильм), «Сказка про чужие краски»(1962), «Вершки и корешки» (1974), «Листопадничек»(1977).</p> <p>Подготовка и проведение праздника Покров Пресвятой Богородицы</p> <p>Рассматривание иконы Пресвятой Богородицы.</p> <p>Беседа. «Детям о монастырях и монахах (чудеса)».</p> <p>Игра «Солнышко служения»</p>	
---	--	--	--

<p>развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.</p> <p>Лепка: Тема: «Грибы». С.29-30. Цель: Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.</p> <p>Аппликация: Тема: «На лесной полянке выросли грибы ». С.30-31. Цель: развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.</p> <p style="text-align: center;">Речевое развитие</p>	<p>растениям вода».</p> <p>Экскурсия в рощу «Наблюдение за осенней рощей».</p> <p>Наблюдения за одеждой людей в осенний период.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Почему урожай важно убрать до дождей?» «Что будет, если в варенье добавить мало сахара». «Какие фрукты и овощи можно сушить на зиму? Солить? Мариновать?» «Что будет, если неправильно сделаешь заготовки?»</p> <p>Коллекционирование: сбор гербария.</p> <p>Рассматривание фотографий природы в осеннем убранстве, сюжетных картинок по теме, открыток.</p> <p>Трудовая: Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм и осеннему празднику. Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветника от сухих стеблей. Сбор сухих и старых стеблей и ботвы огороде.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения по теме. Задания: сбор листьев для гербария и природного материала в уголок природы.</p> <p>Двигательная: Подвижные игры; «Найди листок как на дереве», «Раз, два, три к дереву беги», «Хитрая лиса», «Ручейки и озеро», «Лети листок ко мне в кузовок», «Поймай листок».</p> <p>Хороводные игры «Березка».</p> <p>Чтение художественной литературы: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», Х. Мякеля «Господин, Ау», «Осень, осыпается весь наш бедный сад» А.К. Толстой, «Осенний день в березовой роще» И. Тургенев, «Словарь родной природы» К. Паустовский, М. Пришвин «Рассказы про осень» (цикл</p>	<p>Чтение рассказа М. Скребцовой «Кто человеку лучше служить»;</p> <p>Рассказа А. Дорохова «С тобой рядом люди».</p> <p>Чтение стихотворения М. Скребцовой. «Доброму - везде добро».</p> <p>Творческое задание «Что нам служит».</p> <p>Рисунок «Сад добрых дел».</p> <p>Просмотр мультимедийного фильма «Просто так».</p>	
---	---	--	--

<p>(В. В. Гербова)</p> <p>Тема: Составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. С. 34-35.</p> <p>Цель: Учить детей рассказывать, ориентируясь на план.</p> <p>Тема: Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень». С. 36-37.</p> <p>Цель: Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (крат.).</p> <p style="text-align: center;">Познавательное развитие (О.А. Соломенникова)</p> <p>Ознакомление с окружающим: Тема: «Уходит золотая осень».</p> <p>Цель: Уточнять представления детей об осени, когда все в природе меняется; развивать художественное восприятие-умение слушать литературные произведения, смотреть картины художников на темы осени; пробуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве.</p>	<p>рассказов).</p> <p>Произведения для заучивания: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «Осень» М. Геллер, «Осень» И. Винокуров, «Праздник урожая» Т. Бокова.</p> <p>Разучивание песенок, закличек.</p> <p>Музыкально - художественная: «Листопад», муз. Т. Попатенко «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского), «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского.</p>		
<p>Взаимодействие с родителями</p>	<p>Оформление стенда - выставки «Осенние превращения» Поделки из природного материала «Осень – чудо золотое» Консультация «<u>Роль семьи в развитии поисково-исследовательской активности ребенка</u>» Консультации «Одинаково ли воспитывать сыновей и дочерей в православной семье?» Час православия «Под покровом Божьей Матери».</p>		
<p>Тема лексическая: «Как звери к зиме готовятся». Тема Духовно- нравственная: Дружба и взаимопомощь.</p>			

Итоговое мероприятие: **Реализация экологических проектов. Игры – драматизации по сказкам о животных.**

III- неделя

<p>Познавательное развитие (Пономарева И.А., Позина В.А.)</p> <p>ФЭМП: С.20-21.</p> <p>Цель: Учить считать в пределах 7, умение образовывать число 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами. Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>вперед, сзади, слева, справа.</i></p> <p>ФЭМП:</p> <p>Цель: Закреплять навыки счета в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7; определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>вперед, сзади, слева, справа.</i></p> <p>Художественно - эстетическое развитие (Т.С. Комарова)</p> <p>Рисование:</p> <p>Тема: «Роспись олешка» С.54-55.</p> <p>Цель Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам</p>	<p>Игровая:</p> <p>Дидактические игры: «Охотник», «Лесник», «Бывает –не бывает» «Найди детеныша», «Исправь ошибку» «Зимние запасы»</p> <p>Театр: пальчиковый, бибабо, теневой, настольный, марионетки.</p> <p>Коммуникативная: Беседа о животных «Дом, где живут братья наши меньшие».</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание загадок о животных, о местности, где живут животные.</p> <p>Рассматривание сюжетных картин: с изображением диких животных и их жилищ.</p> <p>Познавательно - исследовательская: Опытно-экспериментальная деятельность «Зачем растениям вода». Экскурсия в рошу «Наблюдение за осенней рошей».</p> <p>Наблюдения за птицами на участке.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Что</p>	<p>Чтение серии рассказов Т.В. Киселевой «Чудесная дружба» (о необыкновенной дружбе святых и диких зверей).</p> <p>Беседа «Мы в ответе за тех, кого приручили».</p> <p>Игры «Мир природы», «Наши питомцы».</p> <p>Творческие задания «Любимый хозяин», «Дом для птиц и зверей».</p> <p>Чтение и обсуждение рассказов А. Нееловой «Золотая свобода»;</p> <p>Л. Родиной «Подарки Лисоньки».</p> <p>Чтение стихотворения</p>	
--	--	---	--

<p>народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.</p> <p>Рисование: Тема: «Домики трех поросят» С.80-81. Цель: Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.</p> <p>Лепка: «Зайчик». С.67.. Цель: Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.</p> <p>Аппликация: Тема: « Зоопарк для кукол». С.104-105. Цель: Продолжать знакомить детей с многообразием животных. Закреплять умение вырезать части предмета</p>	<p>изменилось?», «Как вести себя в лесу?»).</p> <p>Коллекционирование: фигурки диких животных для уголка природы.</p> <p>Рассматривание фотографий природы в осеннем убранстве, сюжетных картинок по теме.</p> <p>Трудовая: Совместные действия детей по изготовлению масок животных для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</p> <p>Задания: подбор материала для оформления уголка природы «Животные нашего края», «Животные жарких стран и Севера».</p> <p>Двигательная: Подвижные игры; «Ловушка», «Волк во рву», «Кенгуру», « Медведь и пчелы», «Хитрая лиса».</p> <p>Хороводные игры «Гуси-лебеди».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Как лисичка бычка обидела», (эскимосская сказка), «Лиса и кувшин», «Чудесные истории про зайца по имени Лек», С.Я. Маршак, «Малыш и жучка» В. Дмитриева, «Волк». С. Чёрный, «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Синичкин календарь» В. Бианки.</p> <p>Произведения для заучивания: «Волк и лиса» Маршак С.</p> <p>Разучивание песенок, закличек.</p> <p>Музыкально - художественная: «Заинька», рус. нар. песня; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл.</p>	<p>М. Скребцовой «Бездомные звери».</p> <p>Просмотр мультипликационных фильмов «Волк и семеро козлят», «Дядя Миша» (1970).</p>	
---	--	--	--

разной формы и составлять из них изображение.
Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.

Речевое развитие
(В. В. Гербова)

Тема: Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».

С. 55-56.

Цель: Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.

Тема: Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.

С.44-45.

Цель: Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.

Познавательное развитие
(О.А. Соломенникова)

Ознакомление с окружающим:

Тема: «Берегите животных!».

Цель: Расширять представление детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных и со средой обитания. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представление о том, что человек это часть

М. Клоковой.

<p>природы.</p> <p>Конструирование из строительного материала (Л.В. Куцакова)</p> <p>Тема: «Зоопарк». Цель: Упражнять детей в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта; формировать представления об объемных телах, их формах, размере, количестве.</p>			
<p>Взаимодействие с родителями</p>	<p>Устный журнал «Витаминный календарь. Осень». Информационный бюллетень «Три, четыре, пять – учимся считать» (развитие математических способностей у детей старшего возраста). Консультация «Как превратить чтение в удовольствие». Индивидуальная беседа «Как научить ребенка выразительно читать стихи». Консультация «Использование загадок, как средство формирования выразительности речи».</p>		
<p>Тема лексическая: «Они живут рядом с нами» (домашние животные). Тема духовно- нравственная: Забота. Итоговое мероприятие: Игры – драматизации по сказкам о животных.</p>			
<p>IV- неделя</p>			
<p>Познавательное развитие (Пономарева И.А., Позина В.А.)</p> <p>ФЭМП: С.21-22.</p> <p>Цель: Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 7, правильно отвечать на вопросы: Сколько? Который по счету? На котором месте? Продолжать умение сравнивать до</p>	<p>Игровая: Дидактические игры: Игра «Путаница» Игра «У кого пропал детеныш?» Игра «Кто лишний?» «Угадай – ка» «Подбери признаки» «Назови животное ласково» «Продолжи» («К.Д. Ушинский «Родное</p>		

шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами. Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.

ФЭМП:

Цель: Закреплять навыки счета в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 7, умение правильно отвечать на вопросы: Сколько? Который по счету? На каком месте? Продолжать расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.

Художественно - эстетическое развитие
(Т.С. Комарова)

Рисование:

Тема: «Нарисуй своих любимых домашних животных».

С.72-73.

Цель: Продолжать развивать детское творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представления о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять навыки и умения в рисовании.

Рисование:

Тема: «Усатый-полосатый».

С.63

Цель: Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными

слово» с. 114).

Речевые игры:

Игра «Веселый счет»(один кот, два кота)
Чьи? Чей? Чья? Чьё?

Игра «Отгадай слово по первому и последнему звуку».

Игра «Кто самый нужный?»

Театр: пальчиковый, бибабо, теневой, настольный, марионетки.

Коммуникативная:

Беседа: «Путешествие в деревню к бабушке».

Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.

Отгадывание загадок о домашних животных

Рассматривание сюжетных картин:

Познавательно - исследовательская:

Опытно-экспериментальная деятельность:

«Тайное письмо» (пишем молоком),
«Сырой ли готовый» (опыт с яйцом).

Экскурсия на учебно-опытное хозяйство центра «Умиление».

Наблюдения за кошкой и собакой на участке.

Решение проблемных ситуаций:

«Что произойдет, если дикого зверя решим сделать домашним?»

Коллекционирование: фигурки домашних животных для уголка природы.

Рассматривание фотографий, сюжетных картинок, иллюстраций по теме.

<p>восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа».</p> <p>Лепка: Тема: «Котенок». С.56-57. Цель: Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.</p> <p>Аппликация: Тема: «Домашние животные из кругов» Цель: Совершенствование мелкой моторики рук. Формирование целостного образа, уточнение представлений детей о формах предметов. Знакомить детей с понятием симметрии. Продолжать расширять представления детей о домашних животных.</p> <p style="text-align: center;">Речевое развитие (В. В. Гербова)</p> <p>Тема: Лексическое упражнение. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель». С. 39-40. Цель: Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомиться с произведением-перевертышем.</p> <p>Тема: «Дидактические игры со словами»</p>	<p>Трудовая: Совместные действия детей по изготовлению масок домашних животных для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения по теме. Задания: подбор материала для оформления уголка природы «Подворье»</p> <p>Двигательная: Подвижные игры; «Стадо», «Кошка мышек наловила», «Мы как они», «Лохматый пес».</p> <p>Хороводные игры «Водят пчёлы хоровод».</p> <p>Чтение художественной литературы: К.Д. Ушинский «Плутиска кот», «Конь», «Печальный конь», «Корова», «Козел», «Спор животных», «Лошадь и соха», народная песенка «Котик», народная присказка «Пошел козел на базар», («Родное слово»), «Как у бабушки козел...», «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого, С. Маршак. «Пудель», А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; Городецкий. «Котенок»; В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); К. Паустовский. «Кот-ворюга», Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»;</p> <p>Произведения для заучивания: Е. Благинина «Котенок», «Как живете».</p> <p>Разучивание песенок, закличек.</p>		
---	---	--	--

<p>66-67. Цель: Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.</p> <p style="text-align: center;">Познавательное развитие (О.А. Соломенникова)</p> <p style="text-align: center;">Ознакомление с окружающим:</p> <p>Тема: «Как появились домашние животные» Цель: создать условия для открытия детьми новых знаний о домашних животных. Формировать умение воспринимать и различать на слух и слухо-зрительно: неречевые звучания: «голоса животных», речевой материал по теме (вопросы, слова, предложения).</p>	<p>Музыкально - художественная: «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.</p>		
<p>Взаимодействие с родителями:</p>	<p>Устный журнал «Мы в ответе за тех, кого приручили или воспитание ответственности» ». Информационный бюллетень « О заповедях Божьих». Индивидуальная беседа «Использование чистоговорок в развитии речи дошкольника». Час православия « Дорога к храму». Изготовление атрибутов и костюмов к играм-драматизациям о животных. Подбор материала для оформления уголка природы «Подворье».</p>		
<p>Тема лексическая: «Моя Родина – Россия». Тема духовно- нравственная: Семена слова Божия. Единство и согласие. Итоговое мероприятие: Выставка семейного творчества «Люблю тебя, мой край родной!».</p>			

НОЯБРЬ – «Красота родного края!»

I-неделя

<p style="text-align: center;">Познавательное развитие (Пономарева И.А., Позина В.А.)</p> <p>ФЭМП: С.23-24. Цель: Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад.</p> <p>ФЭМП: Цель: Закреплять умение считать в пределах 8, упражнять в образовании числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Продолжать упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</p> <p style="text-align: center;">Художественно - эстетическое развитие (Т.С. Комарова)</p> <p>Рисование: Тема: Рисование по замыслу «С чего начинается Родина». С.55. Цель: Формирование первичных ценностных</p>	<p>Игровая: Дидактические игры: «Города России», «Геральдика России», «Широка страна моя родная», «Путешествие по родному городу», «Собери пословицу» (о Родине, стране, городе, селе).</p> <p>Речевые игры: «Кто в какой стране живет» «Подбери действия» «Скажи наоборот» «Продолжи предложение» «Назови свой адрес» «Придумай предложение со словами улица, город, село, родина, страна».</p> <p>Театр: пальчиковый, бибабо, теневой, настольный, марионетки.</p> <p>Коммуникативная: Беседа: "Как называют людей, чья Родина – Россия?"</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация: «Где встречается изображение герба РФ?».</p> <p>Отгадывание загадок о Родине, о России.</p> <p>Рассматривание фотографий с российской геральдикой, энциклопедии «Моя Россия-моя страна!», открыток с видами росписи, карты России, храмы г. Волгоградской области.</p> <p>Познавательно - исследовательская: Экскурсия по с. Заплавное.</p>	<p>Православный мульткалендарь.</p> <p>Беседа: Рассказать детям об иконе Казанской Божьей Матери. Познакомить детей с иконописью.</p> <p>Игра «Дружные пальчики»</p> <p>Чтение (с обсуждением) бирманской сказки «Коровы врозь-тигру радость», Стихотворения М. Скребцовой «Не буду сориться»</p> <p>Творческое задание «Если нет единства».</p> <p>Б. Ганаго «Исчезло слово», «Они забыли» («Детям о слове»).</p> <p>«Притча о сеятеле»</p>	<p>дидактические игры; книги, иллюстрации, открытки по «Храмы Волгоградской области», «Города России», виды росписи, фотографии «Российская геральдика», Материалы для экспериментирования: изобразительные и природные материалы; напольный строительный набор, предметы – заместители. Иллюстрации икон Пресвятой Богородицы</p>
---	---	--	---

представлений о Родине. Воспитание чувства уважения и любви к родному краю. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.

Рисование:

Тема: « Знакомство с городецкой росписью».

С.43.

Цель:

Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.

Лепка:

Тема: «Матрешки» (пластилинография)

Цель:

Продолжать приобщать детей к традициям русской народной культуры. Обобщить представления детей о предметах русского народного творчества. Познакомить с историей возникновения русской народной игрушки – матрешки. Продолжать учить лепить пластическим способом, использовать в работе приемы оттягивания и сглаживания; добиваться передачи выразительности образа с помощью стеки.

Наблюдения: «Улицы нашего села».

Решение проблемных ситуаций:

«Что было бы, если бы у Родины не было защитников?»

Коллекционирование: открытки «Города России».

Трудовая:

Совместные действия детей: составление коллажа на тему: «Россия – Родина моя!».

Индивидуальные и групповые поручения:

пополнить книжный уголок произведениями о родине.

Задания: сбор открыток для оформления альбома «Россия - великая наша держава».

Двигательная:

Подвижные игры: «Самолеты», «Казачьи разбойники», «Сделай фигуры», «Мяч водящему», «Горелки».

Хороводные игры: «Березка».

Чтение художественной литературы:

Чтение книги Т. Шорыгиной «Родные сказки», «Сивка-Бурка» обр. Булатова, «Финист Ясный сокол» обр. Платонова, В. Драгунский «Друг детства».

Произведения для заучивания:

Стихотворение «Что мы Родиной зовем?»

А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»),

Разучивание песен, стихов, пословиц по теме.

Музыкально - художественная:

<p>Аппликация: Тема: «Спасская башня» Цель: Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Формирование общественных представлений, любви к Родине.</p> <p style="text-align: center;">Речевое развитие (В. В. Гербова)</p> <p>Тема: «Литературный калейдоскоп» С.101. Цель: выяснить какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.</p> <p>Тема: «Заучивание стихотворения В. Степанова «Что мы родиной зовём?» Цель: Помочь детям запомнить стихотворение с использованием мнемотаблицы). Совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки при чтении стихотворения.</p> <p style="text-align: center;">Познавательное развитие (О.А. Соломенникова)</p> <p>Ознакомление с окружающим: С.71-72. Тема: «Города – герои нашей родины». Цель: продолжать развивать устную речь, формировать у детей нравственные и</p>	<p>«Гимн РФ», «С чего начинается Родина», сл. М. Матусовского, «Песня о России». «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского;</p>		
---	--	--	--

патриотические качества, расширять и активизировать словарь; учить отвечать на вопросы в краткой и распространенной форме, не торопясь, точно употреблять слова по смыслу.			
Взаимодействие с родителями:	Подготовка к выставке семейного творчества «Люблю тебя мой край родной». Подбор материала для изготовления коллажа «Россия-родина моя», открыток на тему «Россия - великая наша держава». Консультация «Пальчиковые игры для детей от 5 – 6 лет». Оформление фотоальбома «Удивительные и неизведанные просторы родного края».		
<p>Тема лексическая: «...Улетают, улетели...» (зимующие и перелетные птицы)</p> <p>Тема духовно- нравственная: Сила молитвы.</p> <p>Итоговое мероприятие: Литературная гостиная «Осенняя палитра».</p>			
II неделя «...Улетают, улетели...» (зимующие и перелетные птицы)			
<p style="text-align: center;">Познавательное развитие (Пономарева И.А., Позина В.А.)</p> <p>ФЭМП: С.24-25.</p> <p>Цель: Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</p>	<p>Игровая: Дидактические игры: «Перелетные птицы» «Назови птицу со звуком...» «Найди птицу непохожую на других» «Чей хвост» «Гнездовья птиц» Речевые игры: «Назови птицу со звуком...», «Добавь слог, чтобы получилось название птицы», «Что за птица, где живет?», «Кто, что». «Птица-птенчик».</p> <p>Театр: пальчиковый, бибабо, теневой, настольный, марионетки.</p>	<p>Православный мульткалендарь.</p> <p>Беседа: «Какие бывают молитвы» («Ангелочек», 2008 №3.</p> <p>Чтение с обсуждением: А. Лопатина «Аленький цветочек», Б. Ганго «Молитва» (первые беседы «Навстречу детским сердцам») Б. Ганаго «Спаси, Господи!» («Детям о вере).</p> <p>Заучить наизусть</p>	<p>дидактические игры; книги, иллюстрации, материалы для экспериментирования, изобразительные и природные материалы; напольный строительный набор, предметы – заместители.</p>

<p>ФЭМП: Цель: Закреплять умение считать в пределах 9; упражнять в образовании числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</p> <p>Художественно - эстетическое развитие (Т.С. Комарова)</p> <p>Рисование: Тема: «Птицы синие и красные» С. 58-59.</p> <p>Цель: Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p>Рисование: Тема: Рисование по замыслу.</p> <p>Цель: Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p> <p>Лепка: Тема: «Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек). С.37.</p> <p>Цель: Развивать эстетическое восприятие детей.</p>	<p>Коммуникативная: Беседа: «Летят перелетные птицы» Ситуативный разговор и речевая ситуация: «Как птицы узнают дорогу на юг?» Отгадывание загадок о зимующих и перелетных птицах. Рассматривание фотографий, дидактических картинок, иллюстраций с изображением перелетных и зимующих птиц.</p> <p>Познавательно - исследовательская: Наблюдения: за поведением птиц на участке. Решение проблемных ситуаций: «Зачем птицам перелетать в теплые края?» Коллекционирование фигурок птиц, открыток с изображением птиц. Просмотр мультипликационных фильмов: «Серая шейка», «Оранжевое горлышко», «Кукушка и скворец».</p> <p>Трудовая: Совместные действия детей: изготовить кормушки, развесить на участке. Индивидуальные и групповые поручения: развесить кормушки на участке вместе с папами, сбор семян.</p> <p>Двигательная: Подвижные игры: «Стайки», «Лягушка и цапля», «Ванюша и лебеди», «Летает не летает», «Голубь», «Птицы зимующие –птицы перелетные». Хороводные игры: «Гуси-лебеди», «Синичка».</p> <p>Чтение художественной литературы: К.Д. Ушинский «Осень», «Финист — Ясный</p>	<p>стихотворение Т. Дашкевич, Е. Михаленко «Молитвенник».</p>	
---	--	--	--

<p>Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.</p> <p>Аппликация: Тема: «Птицы на кормушке» Цель: Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.</p> <p style="text-align: center;">Речевое развитие (В. В. Гербова)</p> <p>Тема: «Пересказ сказки «Соловей и вороненок». С.73-74. Цель: Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).</p> <p>Тема: Заучивание стихотворения И. Ревю «Летят перелётные птицы». Цель: Уточнить знания детей о перелётных и зимующих птицах; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.</p> <p style="text-align: center;">Познавательное развитие (О.А. Соломенникова)</p> <p>Ознакомление с окружающим: С.49-50. Тема: «Пернатые друзья»</p>	<p>сокол», обр. А. Платонова, «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Ласточка- ласточка...», Пришвин М.М. "В краю непуганых птиц", "Птица под снегом". Мамин – Сибиряк "Серая шейка".</p> <p>Произведения для заучивания: А. Фет. «Ласточки пропали», И. Ревю «Летят перелётные птицы», Е. Санин «Ангел-Хранитель».</p> <p>Разучивание песен, стихов, пословиц по теме.</p> <p>Музыкально - художественная: «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-вробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; муз. М. Парха-ладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова.</p>		
--	---	--	--

<p>Цель: Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представления о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.</p> <p>Конструирование из бросового материала (Л.В. Куцакова)</p> <p>Тема: «Птичья столовая» (кормушки).</p> <p>Цель: Создание условий для ознакомления детей с зимующими птицами и изготовления кормушек для птиц из бросового материала. Познакомить с различными способами изготовления кормушек из подручного материала (коробки из-под сока, молока, пластиковые бутылки).</p>			
<p>Взаимодействие с родителями</p>	<p>Трудовой десант «Изготовление кормушек».</p> <p>Подготовка к литературной гостиной «Осенняя палитра» совместное чтение стихов и родителей об осени.</p> <p>Час православия «Молитва – разговор с Богом».</p> <p>Мудрые мысли «Какие бывают молитвы».</p> <p>Консультация «Игра и ребенок. Роль игры в гармоничном развитии дошкольника».</p> <p>Информбюро «Гендерное воспитание девочек и мальчиков в семье».</p> <p>Создание лэпбука « Витамины в саду и на грядке».</p>		

Тема лексическая «**Осенние лесные превращения**».

Тема Духовно- нравственная: **Что такое вера...**

Итоговое мероприятие: **Праздник «Воинство земное, воинство небесное».**

III неделя

Познавательное развитие

(Пономарева И.А., Позина В.А.)

ФЭМП:

С.26-27..

Цель: Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько? Который по счету? На каком месте? ». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине до 7, раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения словами. Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.

ФЭМП:

Цель: Повторить порядковое значение чисел 8 и 9. Продолжать упражнять в умении сравнивать предметы по величине до 7, раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения словами.

Художественно - эстетическое развитие

(Т.С. Комарова)

Рисование:

Тема: « Создание дидактической игры «**Что нам осень принесла**».

С. 45-46.

Цель:

Игровая:

сюжетно-ролевая игра «Путешествие в осенний лес».

Дидактические игры:

«Краски осени».

« Деревья, кустарники, птицы, животные»

(изменения).

«Зимние запасы».

«Наряды матушки Земли».

«С какой ветки детки».

«Найди дерево по семенам».

Речевые игры:

«Лес из берез - березовый, лес из осин-осиновый...».

« Опиши словами осень».

«Найди дерево по описанию».

«Я знаю пять названий...».

«Скажи со словом «осенний»» (согласование сущ. и прилагательного).

«Назови, какая погода?» (образование качественных прилагательных).

Театр: пальчиковый, бибабо, теневой, настольный, марионетки.

Коммуникативная:

Беседа: «Осень разная такая...»

Ситуативный разговор и речевая ситуация:

«Что с животными случилось?», «Что подумал лист?»,

«Как растения готовятся к зиме?».

Отгадывание загадок об осенней природе, о поздней осени.

Православный мульткалендарь «Как ангелы с неба упали».

Беседа «Мой ангел – хранитель» (об ангелах –вестниках Божьих).

Рассказать детям об Архистратиге Михаиле и Небесных Силах бесплотных.

Чтение

И. Никитин «Молитва ангелу хранителю», Р.Ю. Захаров «Твой верный друг и защитник Ангел Хранитель», Б. Ганаго «Заблудилась душа», «Над оврагом», «Птички», «Крестик», «Душа-христианка».

дидактические игры; книги, иллюстрации, материалы для экспериментирования, изобразительные и природные материалы; напольный строительный набор, предметы – заместители

<p>Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.</p> <p>Рисование: Тема: «Идет дождь» С.37-38. Цель: Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).</p> <p>Лепка: Тема: «Зайчик». С. 67. Цель: Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.</p> <p>Аппликация: Тема: «Осенний ковер» (коллективная работа). С.38-39. Цель: Продолжать отрабатывать приемы</p>	<p>Рассматривание фотографий, дидактических картинок, иллюстраций с изображением перелетных и зимующих птиц.</p> <p>Познавательно - исследовательская: Наблюдения: за поведением птиц на участке. Решение проблемных ситуаций: «Что было бы с деревьями, если бы они не скинули листья?».</p> <p>Коллекционирование открыток с осенними пейзажами.</p> <p>Трудовая: Совместные действия детей: Уборка сухих листьев на участке, привести в порядок огород.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения: насыпать корм в кормушки птицам.</p> <p>Двигательная: Хороводные игры: «Уже траву не косят», «Осень просим», «Дождик».</p> <p>Чтение художественной литературы: Н. Сладков «Почему ноябрь пегий», В. Бианки «Прячутся...», Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», К.Д. Ушинский «Из детских воспоминаний. В ноябре» (К.Д. Ушинский «Родное слово»), «Осень» И.Соколов-Микитов, «Поздняя осень» В. Короленко, «Какие бывают дожди» К. Паустовский.</p> <p>Произведения для заучивания: Осеннее И. Мельничук, «Осенью» А. Ефимцев, «Собрались и полетели» Е. Головин.</p> <p>Разучивание песен, стихов, пословиц по теме.</p> <p>Музыкально - художественная: «Тучка», закличка; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.</p>	<p>Заучить наизусть стихотворение Т. Дашкевич, Е. Михаленко «Голос Ангела».</p>	
---	---	--	--

вырезывания предметов круглой и овальной формы.
Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.
Закреплять приемы аккуратного наклеивания.
Формировать навыки коллективной работы.
Развивать чувство композиции.

Речевое развитие

(В. В. Гербова)

Тема: Чтение стихов о поздней осени.

Дидактическое упражнение «Заверши предложение».

С.48-49.

Цель: Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.

Тема: Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш.

С.51-53.

Цель. Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками *ж* и *ш* ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки *ж – ш* в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками *ж – ш* ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.

Познавательное развитие

(О.А. Соломенникова)

Ознакомление с окружающим:

<p>Тема: «Осенины». Цель: Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять знания об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность.</p>			
<p>Взаимодействие с родителями</p>	<p>Изготовление дидактических игр Подбор фотографий открыток с осенними пейзажами. Консультация «Леворукий ребенок в праворуком мире». Консультация «Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой». Час православия «О Вере в Бога и доверии ему», «Зачем церковь, если Бог в душе?» Православная страничка «Великие люди о Христе и о вере...».</p>		
<p>Тема лексическая: «Под покровом материнской любви» Тема Духовно- нравственная: «Кто ближний мой?» Итоговое мероприятие: Семейная гостиная «Маму я люблю, милую мою».</p>			
<p>IV неделя</p>			
<p>Познавательное развитие (Пономарева И.А., Позина В.А.) ФЭМП: С.27-28. Цель: Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10. Учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике. ФЭМП:</p>	<p>Игровая: Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери» Дидактические игры: «Найди свою маму» «Подбери наряд» «Укрась шляпку для мамы» «Накрой с мамой на стол» «Помогаем маме» (бытовая техника) «Цветок для мамы» Речевые игры: «Запомни и повтори» «Назови ласково»</p>	<p>Православный мульткалендарь Просмотр мультипликационных фильмов: «И мама меня простит», «Обезьянки вперед», «Мама для мамонтенка», «Северная сказка». Беседа «Мама небесна-</p>	<p>дидактические игры; книги, иллюстрации, материалы для экспериментирования, изобразительные и природные материалы; напольный строительный набор,</p>

<p>Цель: Закрепить умение образовывать число 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10; продолжать закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.</p> <p>Художественно - эстетическое развитие (Т.С. Комарова)</p> <p>Рисование: Тема: «Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы для мамы»». С. 85-86.</p> <p>Цель: Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p> <p>Рисование: Тема: «Картинка для мамы к празднику» С.83-84.</p> <p>Цель: Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p> <p>Лепка: Тема: «Тюльпаны для мамы»».</p>	<p>«Мамы и детки» «Кем работают мамы» «Слова-родственники» «Цветок для мамы» Театр: пальчиковый, бибабо, теневой, настольный, марионетки.</p> <p>Коммуникативная: Беседа: «О чем мечтают наши мамы?», «Мамы разные нужны, мамы разные важны», «Мамин портрет».</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация: «Мама первое слово. Главное слово в каждой судьбе».</p> <p>Отгадывание загадок о маме, о бабушке, о семье, о женских профессиях.</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников, фотографий мам и детей, иллюстрации, картины по теме.</p> <p>Познавательно - исследовательская: Наблюдения: работой помощника воспитателя, прачки, швеи (женские профессии). Решение проблемных ситуаций: «Мама с работы усталой пришла».</p> <p>Просмотр мультипликационных фильмов: «И мама меня простит», «Обезьянки вперед», «Мама для мамонтенка», «Северная сказка».</p> <p>Трудовая: Совместные действия детей: Помощь помощнику воспитателя в помывке игрушек, накрывании на столы.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения: Проверить порядок в шкафчиках.</p> <p>Двигательная:</p>	<p>мама земная». Рассказать детям о Богородице – маме Господа нашего.</p> <p>Чтение с обсуждением: Б. Ганаго «Письмо Богу», «Предсказание» «Мама все узнала», «Как я маме помогал пол мыть», «Нужный гвоздь», «Мать – мачеха». В. Сухомлинский «Семь дочерей», «Крылья матери», М. Скребцова «Сердце матери»,</p> <p>Игра «Кто поможет маме».</p>	<p>предметы – заместители</p>
---	---	---	-------------------------------

<p>Цель: Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.</p> <p>Аппликация: Тема: «Ваза». Цель: вырезать деталь из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания, правила работы с ножницами и клеем. Развивать пространственное и логическое мышление, творчество и фантазию при составлении букета из цветов ;аккуратно работать с клеем, ножницами. Воспитывать любовь и уважение к маме.</p> <p style="text-align: center;">Речевое развитие (В. В. Гербова)</p> <p>Тема: Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном». Цель: Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. С.87-88.</p> <p>Тема: Заучивание стихотворения «Молитва о маме» («Говорят, что ангелы пропали...»). Цель: дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать</p>	<p>Хороводные игры: «Веселые ребята».</p> <p>Чтение художественной литературы: К.Д. Ушинский «При солнышке тепло, при матери добро» («Родное слово» К.Д. Ушинский), М. Родина «Машины руки», Е. Пермяк «Мамина работа», В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», Л. Квитко «Бабушкины руки».</p> <p>Произведения для заучивания: «Молитва о маме» («Говорят, что ангелы пропали...»), «Матери» И. Бунин.</p> <p>Музыкально - художественная: «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Колыбельная», рус. нар. песня, музыкально-дидактическая игра «Мама и детки», «Мама» П.И. Чайковский, «Ave Maria» Шуберт.</p>		
---	---	--	--

<p>уважительное, доброжелательное отношение к маме.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Ознакомление с окружающим: Тема: «Говорят, что ангелы пропали» (о маме). Цель: Расширить знание о «Дне Матери», Воспитывать любовь и уважительное отношение к маме, желание радовать маму и помогать ей во всем.</p>			
<p>Взаимодействие с родителями</p>	<p>Подборка фотографий «Мама с ребенком». Консультация « О материнской ласке». Консультация «Ценности семейного воспитания. Роль матери в православной семье». Православная страничка «Ты моя Мати, Царица Небесная, Ты – мой Покров, ты – Надежда моя». Семейная гостиная «Маму я люблю, милую мою».</p>		
<p>ДЕКАБРЬ</p>			
<p>Тема лексическая: «Здравствуй, гостья-Зима...».</p> <p>Тема духовно- нравственная: «Сердце добрым быть должно, так оно сотворено... ».</p> <p>Итоговое мероприятие: Акция милосердия «Тепло наших сердец».</p>			
<p>I-неделя</p>			
<p>Познавательное развитие (Пономарева И.А., Позина В.А.)</p> <p>ФЭМП: С.28-30.</p> <p>Цель: Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения словами. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах знакомые</p>	<p>Игровая: Сюжетно-ролевая игра «Едем на автобусе а зимний лес».</p> <p>Дидактические игры: «Что сначала, что потом» «Поле чудес» «Умный телефон» «Живые слова» «Четвертый лишний»</p> <p>Речевые игры: «До-между-за»</p>	<p>Православный мульткалендарь</p> <p>Беседа о празднике Введения во храм Пресвятой Богородицы.</p> <p>Чтение с обсуждением «Притча о добром</p>	<p>дидактические игры; книги, иллюстрации, материалы для экспериментирования, изобразительные и природные материалы; напольный</p>

<p>геометрические фигуры. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p> <p>ФЭМП: Цель: Продолжать совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p> <p>Художественно - эстетическое развитие (Т.С. Комарова)</p> <p>Рисование: Тема: «Зима». С. 55-56. Цель: Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p> <p>Рисование: Тема: «Снежинка» С. 61. Цель: Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.</p>	<p>«Подбери предметы к признакам» «Подбери родственные слова» «Скажи иначе» (слова синонимы) «Телефон» (приметы зимы) «Узнай по описанию» Театр: пальчиковый, бибабо, теневой, настольный, марионетки.</p> <p>Коммуникативная: Беседа: «Почему к нам приходит зима?», «Кто скажет, кто знает, когда это бывает?», Ситуативный разговор и речевая ситуация: Отгадывание загадок о зиме, зимних забавах, зимних приметах. Рассматривание репродукций картин А. Пластова «Первый снег», П. Кузнецова «Иней». Познавательно - исследовательская: Наблюдения: за изменением температуры, за первым снегом, за одеждой людей в зимний период, Решение проблемных ситуаций: «Кабы не было зимы?». Просмотр мультипликационных фильмов: «Просто так», «Крепыш», «Подарок для самого слабого», «Раскрашивая мир».</p> <p>Трудовая: Совместные действия детей: Изготовление атрибутов к сюжетно –ролевой игре «Едем на автобусе в зимний лес». Индивидуальные и групповые поручения: Уборка на прогулочной территории, посильная помощь дворнику. Двигательная: Хороводные игры: «Снеговик водит хоровод»</p>	<p>самарянин», А. Лопатина «Чуткое облако». стихотворение Н. Юркова «Злая шалость».</p> <p>Б.А. Ганого («Навстречу детским сердцам»): «Для чего добрые дела?», «Чайка».</p> <p>Заучивание наизусть стихотворения «Грядки я вскопал соседке» (Б. Ганого «Навстречу детским сердцам», с. 155-156).</p> <p>Творческое задание «Чуткое сердечко» (А. Лопатина, М. Скребцова «Начала мудрости»).</p>	<p>строительный набор, предметы – заместители</p>
---	---	---	---

<p>Лепка Тема: «Снегурочка» С. 64. Цель: Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.</p> <p>Аппликация: Тема: «Рождественская открытка» Цель: Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.</p> <p style="text-align: center;">Речевое развитие (В. В. Гербова)</p> <p>Тема: Чтение стихотворений о зиме. С.57-59. Цель: Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.</p> <p>Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш. С. 62-63.</p>	<p>Чтение художественной литературы: «Проказы старухи зимы» (К.Д. Ушинский «Родное слово»), «Мороз Иванович» В. Одоевский, К. Бальмонт «К зиме», Д. Хармс «Что это было», русская народная сказка «Лиса и волк», С. Чёрный «Мчусь как ветер на коньках», И. Суриков «Детство», В.П. Катаев «Цветик-семицветик», стихи про спецмашины.</p> <p>Произведения для заучивания: И. Суриков «Детство».</p> <p>Музыкально - художественная: П.И. Чайковский «Январь. У камелька» (фортепианный цикл «Времена года»); «Зимние грезы», А. Вивальди «Зима», «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой.</p>		
--	---	--	--

<p>Цель. Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с – ш</i>, на определение позиции звука в слове.</p> <p style="text-align: center;">Познавательное развитие (О.А. Соломенникова)</p> <p>Ознакомление с окружающим: Тема: Покормим птиц. С. 53-55. Цель: Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц, желание заботиться о птицах в зимний период.</p>			
<p>Взаимодействие с родителями</p>	<p>Информационный бюллетень «Витаминный календарь. Зима». Консультация «Экспериментальная деятельность старших дошкольников». Акция милосердия «Тепло наших сердец». Православная страничка «Милосердие и душевная чуткость – добродетели людские». Консультация: «Что такое детское проектирование?» Подготовка к акции милосердия «Тепло наших сердец».</p>		
<p>Тема лексическая: «Зима. Времена года. Календарь «Декабрь год кончает, а январь-начинает». Тема духовно- нравственная: О богатстве, посте и воздержании (щедрость и жадность). Смирение и свобода.</p>			
<p>II неделя</p>			
<p>Познавательное развитие (Пономарева И.А., Позина В.А.)</p> <p>ФЭМП: С.30-31</p>	<p>Игровая: Сюжетно-ролевая игра «Телевизионный репортаж о приходе зимы в наш город». Дидактические игры: «Зимние запасы»</p>	<p>Православный мульткалендарь</p> <p>Чтение с обсуждением:</p>	<p>дидактические игры; книги, иллюстрации, материалы для</p>

<p>Цель: Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними. Дать представления о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.</p> <p>ФЭМП: Цель: Закреплять представления о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.</p> <p>Художественно - эстетическое развитие (Т.С. Комарова)</p> <p>Рисование «Наша нарядная елка». С.63. Цель: Учить детей в рисунке создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.</p> <p>Тема: «Большие и маленькие ели». С. 57-58. Цель: Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее,</p>	<p>«Чей след?» «Наряды матушки земли» «Подбери снежинку» «Зимние узоры» Речевые игры: «Подбирай, называй, запоминай» (снег-какой..., зима-какая...) ««Назови ласково» «Скажи наоборот» «Добавь слово в предложение» «Расскажи о зиме» «А ну, не зевай, дни недели называй». Театр: пальчиковый, бибабо, теневой, настольный, марионетки. Коммуникативная: Беседа: «Идет зима, аукает», «Зима в лесу», «Как лесные звери проводят зиму?».</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация: «Где рождается снег и иней», «Какой он снег?», «Зимние забавы».</p> <p>Отгадывание загадок о зиме, временах года, погодных явлениях, днях неделях.</p> <p>Рассматривание альбомов «Зимние пейзажи», «Такая разная зима», иллюстраций, репродукций картин «Зима в лесу» И. Шишкин, «Зимняя дорога» И. Левитан, «Розовая зима» Н. Крымов, «Зима пришла» Р. Дункан.</p> <p>Познавательная - исследовательская: Наблюдения за снежинками, за зимним небом, за длиной дня, за погодой.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Что было бы, если бы за зимой сразу наступило лето?» «Если мало выпадет снега?»</p>	<p>М. Лопатина «Щедрая бухточка», М. Скребцова Рисунок «Жемчужина щедрости» Творческое задание «Учимся делиться» Заучивание стихотворения: М. Скребцовой. «Чем богаты, тем и рады». Сценка «Щедрый хозяин» Игра «Щедрые подарки»</p>	<p>экспериментирования, изобразительные и природные материалы; напольный строительный набор, предметы – заместители</p>
---	---	---	---

молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.

Лепка

Тема: «Девочка в зимней шубке».

С. 60-61.

Цель: Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.

Аппликация:

Тема: «Большой и маленький бокальчики»

Цель: Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.

Речевое развитие

(В. В. Гербова)

Тема: Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».

С. 60-62.

Цель. Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.

Тема: Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».

Просмотр мультипликационных фильмов:

«Что такое зима?», «Наступила зима», (познавательный), «12 месяцев», «Серебряное копытце», «Первая зима», «Снеговик-почтовик».

Трудовая:

Совместные действия детей:

Посыпка дорожек песком, уборка снега, укрывание деревьев и клумб снегом.

Индивидуальные и групповые поручения:

Насыпать корм в птички кормушки

Двигательная:

Хороводные игры: «Мороз», «Идет зимушка-зима».

Подвижные игры:

«Два мороза», «Мороз, вьюга, метель, снег», «Ловишка, бери ленту», «Салки со снежками», 2 Кто самый меткий».

Чтение художественной литературы:

И. Бунин. «Первый снег», А. К. Толстой «Зимний вечер» (в сокр.); С. Есенин. «Береза», В. Бианки «Синичкин календарь. Декабрь», Я. Аким. «Жадина»; Г. Снегирев "Как птицы и звери к зиме готовятся" Н. Носов «На горке», А. Яшин «Покормите птиц зимой», А. Прокофьев «Снегири», А. Твардовский «Опять зима», С. Михалков «Белые стихи».

Произведения для заучивания:

А. Островский «Зима-портниха», И. Суриков «Детство», «У матушки тучи, за белой горою...» (автор неизвестен), Л. Ладонщиков «В день морозный».

Музыкально - художественная:

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е.

<p>С. 64-65. Цель. Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Гает месяц молодой».</p> <p style="text-align: center;">Познавательное развитие (О.А. Соломенникова)</p> <p>Ознакомление с окружающим: Тема: «Зимние явления в природе». С. 57-59. Цель: Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.</p>	<p>Зарицкой, сл. Л. Куклина.</p>		
<p style="text-align: center;">Конструирование из строительного материала (Л.В. Куцакова)</p> <p>Тема: «Мосты»». С. 13. Цель: Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в плоскостном моделировании, формировать навыки пространственной ориентации.</p>			
<p>Взаимодействие с родителями</p>	<p>Час православия «Пост непрост». Мудрые мысли «Святые о посте».</p>		

		Консультация «Играя дома, тренируем внимание и развиваем память». Консультация «Культура трапезы». Оформление альбомов «Такая разная зима», «Зимние пейзажи».	
Тема лексическая: «Мы едем в гости» (транспорт) Тема Духовно- нравственная: «Милосердие». Итоговое мероприятие: Коллективная аппликация «Улицы нашего города».			
III неделя			
<p style="text-align: center;">Познавательное развитие (Пономарева И.А., Позина В.А.)</p> <p>ФЭМП: С.31-32. Цель: Закреплять представление о треугольниках и четырех угольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели.</p> <p>ФЭМП: Цель: Продолжать закреплять представление о треугольниках и четырех угольниках, их свойствах и видах; совершенствовать навыки счета в пределах 10. Дидактические игры на закрепление дней недели.</p> <p style="text-align: center;">Художественно - эстетическое развитие (Т.С. Комарова)</p> <p>Рисование: Тема: «Машины нашего города (села)». С. 69-70. Цель: Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать</p>	<p>Игровая: Сюжетно-ролевые игры «Гараж», «Ангар», «Порт» Дидактические игры: «Что лишнее» «Наложённые изображения» «Лото путешественника» «Собери знак» «Подбери запасную часть». «Кому, что нужно». «Построй транспорт из геометрических фигур и счетных палочек» Речевые игры: «Назови части» «Подбери нужное слово» «Закончи предложение» «Кто чем управляет» «Хорошо-плохо» «Один-много» Театр: пальчиковый, бибабо, теневой, настольный, марионетки. Коммуникативная: Беседа: «Какой бывает транспорт и зачем он нужен?», «Зачем нужны дорожные знаки», «Транспорт друг или враг?».</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация:</p>	<p>Православный мульткалендарь</p> <p>Чтение с обсуждением: «Птичка» А.Неелова</p> <p>Беседы: «Каждый ли человек способен на милосердный поступок?», «Когда людям больше всего нужно милосердие и сострадание», «Как научить свое сердце дарить людям милосердие?»</p> <p>Игра «Солнышко милосердия»</p> <p>Сценка</p>	<p>дидактические игры; книги, иллюстрации, материалы для экспериментирования, изобразительные и природные материалы; напольный строительный набор, предметы – заместители</p>

<p>творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.</p> <p>Рисование: Тема: «Грузовая машина» С.52-53. Цель: Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).</p> <p>Лепка: Тема: «Твой любимый вид транспорта». Цель: Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.</p> <p>Аппликация: Тема: «Поезд». С.96. Цель: Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с</p>	<p>«Путешествие в прошлое транспорта», «На большом воздушном шаре».</p> <p>Отгадывание загадок о транспорте, дорожных знаках. Рассматривание альбомов «Путешествия», «Транспорт», иллюстраций, дидактических карточек «Виды транспорта».</p> <p>Познавательно - исследовательская: Наблюдения за транспортной стоянкой во дворе, за перекрестком, за работой механика автобуса.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Если бы на свете не было машин». «Что бы ты придумал, если был бы знаменитым конструктором?»</p> <p>Просмотр мультимедийных фильмов: «Азбука безопасности на дороге» («Уроки тетушки Софы»), мультфильмы про транспорт из серии «Хочу все знать», «Дорожная сказка», «Митя и автобус», «Сказки о машинах», «Катерок».</p> <p>Трудовая: Совместные действия детей: Подмести снег на беседке малышей, расчистить дорожки.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения: Собрать мусор в салоне автобуса.</p> <p>Двигательная: Хороводные игры: «Мы едем, летим, плывем» Подвижные игры: «Водители», - «Красный, желтый, зеленый», «Опоздавший пассажир», «Тише едешь, дальше будешь».</p> <p>Чтение художественной литературы: Н. Носов «Автомобиль», В. Берестов «Про машину», С. Фангинштейн «Наша улица». С. Михалков «Должен</p>	<p>«Законы милосердия»</p> <p>Заучивание стихотворения: М.Скребцова «Сердце живо милостью»</p>	
---	--	--	--

<p>характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.</p> <p style="text-align: center;">Речевое развитие (В. В. Гербова)</p> <p>Тема: Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» (о транспорте) С. 76.</p> <p>Цель. Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова</p> <p>Тема: Дидактические игры со словами. С.66-67.</p> <p>Цель: Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.</p> <p style="text-align: center;">Познавательное развитие (О.А. Соломенникова)</p> <p>Ознакомление с окружающим: Тема: «Экскурсия на улицу». Цель: Продолжать расширять представления детей о видах транспорта. Обратить внимание детей на транспорт, который ездит по улицам города (села).</p>	<p>помнить пешеход: перекресток-переход. В. В. Маяковский "Это книжечка моя про моря и про маяк", "Кем быть?"; В. Орлов "Электричка"; С.В. Сахарнов "Самый лучший пароход"; Е. Тараховская "Метро"; Э. Успенский "Троллейбус"; Д. Хармс "Кораблик"; Карл Арон "Человек поднялся в небо"; Карл Арон «Едем, плаваем, летаем», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу», стихи про спецмашины.</p> <p>Произведения для заучивания: С. Михалков «Должен помнить пешеход: перекресток-переход», К. Чалиев «Шуршат по дороге машины», «Транспорт» («Ты скажи-ка, умница»).</p> <p>Музыкально - художественная: муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Дед Мороз», П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Ганец Снегурочки и снежинок», муз. Р Глиэра «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера;</p>		
<p>Взаимодействие с родителями:</p>	<p>Участие в рождественских проектах. Подборка материала к оформлению альбомов по теме «Транспорт».</p>		

<p>Составление и оформление альбома «Путешествия». Консультация «Знает правила семья, значит, знаю их и я». Консультация «Воспитание ответственности у ребенка». Час православия «Милосердие – означает добро».</p>			
<p>IV неделя</p>			
<p>Тема лексическая: «Семейные традиции». Тема Духовно- нравственная: «Гостеприимство». Итоговое мероприятие: Реализация рождественских проектов.</p>			
<p>Познавательное развитие (Пономарева И.А., Позина В.А.) ФЭМП: С.33-34. Цель: Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа. Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки-указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели. ФЭМП: Цель: Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними. Закреплять умение определять направление движения, используя знаки-указатели направления движения. Рисование: Тема: «Закладка для книги» (городецкий цветок». Цель: Продолжать обогащать представления детей</p>	<p>Игровая: Сюжетно-ролевая игра «К нам гости пришли» Дидактические игры: «Родство и занятия» («Славянская семья») «Дом, в котором мы живем» «Кому, что подарим» «Праздничный ужин» Речевые игры: «Как встречать гостей» «Традиции нашей семьи» Театр: пальчиковый, бибабо, теневой, настольный, марионетки. Коммуникативная: Беседа: «Кто людям дом открывает, тот без друзей не бывает». «Православные праздники и традиции». Ситуативный разговор и речевая ситуация: «Семейные праздники» Отгадывание загадок о семье, родном крае, о праздниках. Рассматривание альбома «Наши семейные традиции», сюжетных картинок, иллюстраций. Познавательно - исследовательская: Наблюдение детей за членами семьи; что делают мама, папа, бабушка, дедушка дома, как заботятся друг</p>	<p>Чтение с обсуждением: «Как ёжик стал гостеприимным» М. Скребцова Беседы: «Любите ли вы гостей, как вы их встречаете?», «Какими качествами должен обладать гостеприимный человек?» Сценка «Гостеприимный теремок» Рисунок «Угощение для гостей»</p>	<p>дидактические игры; книги, иллюстрации, материалы для экспериментирования, изобразительные и природные материалы; напольный строительный набор, предметы – заместители</p>

<p>о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.</p> <p>Рисование: Тема: «Городецкая роспись деревянной доски». С.59. Цель: Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p> <p>Лепка: Тема: «Козлик»» (по мотивам дымковской игрушки). С. 41-42. Цель: Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Аппликация: Тема: «Рождественская открытка». С.61-62. Цель: Учить детей делать поздравительные</p>	<p>о друге</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Зачем нужны традиции?»</p> <p>Трудовая:</p> <p>Совместные действия детей: Посильная помощь родителям во встрече гостей.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения: Сервировка стола к приходу гостей</p> <p>Двигательная:</p> <p>Хороводные игры: «Бояре, мы к вам в гости пришли»</p> <p>Подвижные игры: «Бирюльки», «Золотые ворота», «Салки», «Гори-гори ясно», «Чижик».</p> <p>Чтение художественной литературы: П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Заходер «Приятная встреча», Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы». Я. Сегель «Как я был мамой», П. Воронько «Мальчик Помогай», Д. Габе «Моя семья».</p> <p>Произведения для заучивания: Д. Хармс «Очень вкусный пирог», «По-русски самовар я вскипятила».</p> <p>Музыкально - художественная: «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева, «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна, ; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова, «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.</p>		
---	---	--	--

открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.

Речевое развитие

(В. В. Гербова)

Тема: Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».

С.63-64.

Цель: Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».

Тема: Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце».

С.65-66.

Цель: Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.

Познавательное развитие

(О.А. Соломенникова)

Ознакомление с окружающим:

Тема: «Как животные помогают человеку»

Цель: Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помочь человеку. Развивать

любопытность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.			
--	--	--	--

Взаимодействие с родителями:	Консультация «Компьютер, планшет, айфон... Что потом?» Консультация «Витаминный календарь. Зима». Трудовой десант: уборка и украшение территории к Рождественским праздникам. Час православия «Как учить ребенка молиться!» («Ангелочек», 2008 №3). Индивидуальная беседа «Как научить ребёнка дружить бескорыстно?» Информационный бюллетень «Голубой экран или телемания». Сбор фотографий и оформление альбома «Наши семейные традиции».		
-------------------------------------	---	--	--

ЯНВАРЬ

Тема лексическая: «Каникулы». Тема Духовно- нравственная: «Что такое Рождество?». Итоговое мероприятие: Реализация рождественских проектов.
--

I- II неделя

ФЭМП: С. 35-38. Цель: Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. ФЭМП: Цель: Продолжать развивать глазомер, умение	Игровая: Сюжетно-ролевая игра «Коляда, коляда, отвори ворота». Дидактические игры: «Что мы знаем о Рождестве» (карточная викторина) «Библейские сюжеты» «Найди пару» Речевые игры: «Что такое Рождество» «Какое слово заблудилось» «Будь внимателен» «Лишнее слово» «Кто знает, пусть дальше называет» Театр: пальчиковый, бибабо, теневой, настольный, марионетки. Коммуникативная: Беседа: «Как я провел рождественские каникулы».	Чтение с обсуждением: «Рождественская сказка» («Ангелочек», 2006 №1), «Надюшкина колядка» Л. Родина, А. Грушко («Подарки принесли ангелы» стихотворение «Рождество» Т. Шорыгина («Ангелочек», 2009 №1), Беседы: «Христос рождается-славьтесь!».	дидактические игры; книги, иллюстрации, материалы для экспериментирования, изобразительные и природные материалы; напольный строительный набор, предметы – заместители
--	--	---	---

<p>находить предметы одинаковой длинны, равные образцу; совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры, умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p> <p>ФЭМП: С. 38-39.</p> <p>Цель: Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умения использовать слова: <i>слева, справа, внизу, вперед (перед), сзади (за), между, рядом</i>. Упражнять в последовательном назывании дней недели.</p> <p>ФЭМП:</p> <p>Цель: Закрепление знаний о цифре 6. Продолжать упражнять в последовательном назывании дней недели. Учить ориентировке на плоскости.</p> <p>Рисование: Тема: «Что мне больше всего понравилось на празднике». С. 64-65.</p> <p>Цель: Учить детей отражать впечатления от рождественского праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Ситуативный разговор и речевая ситуация: «Красота и величие Рождественская службы».</p> <p>Отгадывание загадок о семье, рождестве, каникулах.</p> <p>Рассматривание семейных поделок для «Рождественского проекта».</p> <p>Познавательная - исследовательская: Наблюдение за рождественской службой в храме.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Нужны ли нам каникулы?»</p> <p>Трудовая: Совместные действия детей: Украшение группы и детского сада к празднику Рождества Христова.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения: Составить совместно с родителями рассказы о Рождестве в своей семье.</p> <p>Двигательная: Хороводные игры: «Рождественский хоровод»</p> <p>Подвижные игры: «Льдинки, ветер и мороз», «Мороз»,</p> <p>Чтение художественной литературы: С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Круглый год» (декабрь), русс. нар. сказка «Снегурочка», В. Одоевский «мороз Иванович», М. Яснов. «Мирная считалка», А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».</p> <p>Произведения для заучивания: М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; «Рождество Христово!» В. Афанасьев.</p> <p>Музыкально - художественная: Муз. игра «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Найди себе пару», латв. мелодия, «Кто придумал песенку?», муз. Д.</p>	<p>Рисунок «Рождество твое Христе Боже».</p>	
---	--	---	--

<p>Рисование: Тема: «Зимняя прогулка». С.66-67. Цель: Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).</p> <p>Рисование: Тема: « Машины нашего города (села)». С. 69-70. Цель: Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.</p> <p>Рисование: Тема: «Сказочные домики». С.48-49. Цель: Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки,</p>	<p>Львова-Компанейца, «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; рус. нар. песенки и попевки, рождественские колядки.</p>		
--	--	--	--

оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).

Лепка:

Тема: «Рождественский ангел»

Цель: научить лепить фигуру ангела с крыльями, передавая фактуру крыльев. Продолжать учить лепить туловище в виде колокольчика.

Лепка:

Тема: Лепка по замыслу.

С. 81-82.

Цель: Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.

Аппликация:

Тема: «Петрушка на ёлке» (коллективная работа).

С. 65-66.

Цель: Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.

Аппликация:

Тема: «Рождественская сказка»

Цель: Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.

Речевое развитие

(В. В. Гербова)

Тема: Звуковая культура речи:

дифференциация звуков з – ж.

С.72-73.

Цель: Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж .

Тема: Беседа на тему: «Я мечтал...»

Дидактическая игра «Подбери рифму».

С. 67-68.

Цель: Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.

Тема: Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».

С. 68-69.

Цель: Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.

Тема: Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников центра с Рождеством.»

Цель: Учить детей составлять подробные и

<p>интересные рассказы на темы из личного опыта, развивать инициативу, способность импровизировать.</p> <p>Познавательное развитие Ознакомление с окружающим:</p> <p>Тема: «Экскурсию в зимнюю рощу» Цель: Продолжать расширять представления о зимних изменениях в природе. Продолжать обучать наблюдать за природой. Учить сравнивать, анализировать и устанавливать причинно-следственные связи. Развивать познавательную активность.</p> <p>Тема: «Письмо на снегу» Цель: Развивать интерес, научить различать следы людей, птиц, лыж, санок по форме; свежий след или он оставлен давно. Сравнить следы на рыхлом снегу и утопанному. Формировать познавательные действия.</p>			
<p>Взаимодействие с родителями:</p>	<p>Участие в «Рождественской ярмарке» Составление и оформление рассказов «Рождество в нашей семье». Мудрые мысли «Рождество-это значит надо всех простить, как Христос учил».</p> <p>Консультация для родителей: «Создание эффективной предметно-развивающей среды в домашних условиях». Консультация: «Культура поведения детей в общественных местах». Рекомендации по основам безопасности жизнедеятельности «Кто стучится в дверь ко мне?».</p>		
<p>Тема лексическая: «Зимние забавы». Тема Духовно- нравственная: «О целомудрии и даре рассуждения». Итоговое мероприятие: Зимние игровые досуги.</p>			
<p>III неделя</p>			

<p>Познавательное развитие (Пономарева И.А., Позина В.А.)</p> <p>ФЭМП: С.40-42.</p> <p>Цель: Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7.</p> <p>ФЭМП:</p> <p>Цель: Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Продолжать учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Д/и. «Соседи числа».</p> <p>Художественно - эстетическое развитие (Т.С. Комарова)</p> <p>Рисование:</p> <p>Тема: « Как мы играли в подвижную игру». С. 70-71.</p> <p>Цель: Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.</p>	<p>Игровая:</p> <p>Сюжетные игры: «Зимние забавы».</p> <p>Дидактические игры: «Путешествие». «Кому, что нужно» «Сколько предметов» «Снежинки». «Путешествие по карте леса» «Времена года». «Наряды матушки-зимы».</p> <p>Речевые игры: «Вчера, сегодня, завтра». «Доскажи предложение» «Кто знает, тот зимние забавы называет»</p> <p>Театр: пальчиковый, бибабо, плоскостной, марионетки.</p> <p>Коммуникативная:</p> <p>Беседы: «Что можно слепить из снега»,</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация:</p> <p>Отгадывание загадок о зиме, зимних играх, коньках, лыжах, санках, снежных постройках.</p> <p>Рассматривание сюжетных картин: (по выбору воспитателя).</p> <p>Познавательно - исследовательская:</p> <p>Экскурсия на снежную горку, на каток.</p> <p>Наблюдения за следами на снегу.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: как вести себя на льду, как играть в снежки.</p> <p>Коллекционирование альбом с олимпийскими чемпионами по фигурному катанию, слалому, конькобежцами, лыжниками.</p> <p>Рассматривание картин, фотографий из семейных альбомов.</p>		
---	--	--	--

<p>Рисование: Тема: Рисование по замыслу. Цель: Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца.</p> <p>Лепка: Тема: «Зимние забавы» Цель: Развивать воображение, побуждать к творчеству, формировать умение составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Продолжать формировать умение передавать несложные движения (<i>наклоны и повороты туловища, сгибания рук, перемещение ног</i>). Развивать глазомер.</p> <p>Аппликация: Тема: «Зимние развлечения» (аппликация с элементами рисования). Цель: Формировать умение творчески применять техники аппликации (<i>обрывная, накладная, симметричная</i>), совершенствование изобразительных умений старших дошкольников.</p> <p style="text-align: center;">Речевое развитие (В. В. Гербова) Тема: «Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». С. 69-71. Цель: Учить детей целенаправленному</p>	<p>Трудовая: Двигательная: Подвижные игры (по желанию детей и программные) Хороводные игры «Сделай фигуру», «Мороз красный нос». Чтение художественной литературы: Ф. Губин «Горка», Н.Носов «Фантазеры»,</p> <p>Произведения для заучивания: Разучивание песенок, закличек. С. Есенин «Разгулялась вьюга», Д. Хармс «Что это было?»</p> <p>Музыкально - художественная: Слушание и исполнение:</p> <p>Взаимодействие с родителями: Оформление альбома в спортивный уголок «Зимние забавы». Консультация «<u>Как провести выходной день с детьми</u>» Информационный бюллетень «Как отвечать на детские вопросы?» Консультация «Игрушки-чудовища». Информационный проспект «Дети в интернете». Индивидуальная консультация «Фу, вашу кашу...».</p>		
---	---	--	--

<p>рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.</p> <p style="text-align: center;">Познавательное развитие Развитие познавательных способностей (Е.Е. Крашенинникова, О.Л. Холодова)</p> <p>Тема: «Наш двор зимой». С.38.</p> <p>Цель: Формирование представлений о сохранении существенных признаков при изменении объекта. Развитие диалектического мыслительного действия <i>объединение</i>, позволяющее анализировать свойства объектов в их изменении.</p>			
<p>Взаимодействие с родителями:</p>	<p>Консультация «Речевые игры по дороге домой» Консультация «Как одеть ребенка для зимней прогулки ». Трудовой десант: мелкохозяйственная помощь в группе. Час православия «Как сохранить мир в душе и целомудрие ребенка». Мудрые мысли «Мудрость целомудрия» Устный журнал «10 советов по безопасности в зимнее время года». Подбор зимних подвижных игр и развлечения и оформление картотеки.</p>		

<p>Тема лексическая: «Чудесные свойства воды».</p> <p>Тема Духовно- нравственная: «Крещение и покаяние».</p> <p>Итоговое мероприятие: Коллективная творческая работа «Зимой под водой».</p>			
IV-V неделя			
<p>Познавательное развитие (Пономарева И.А., Позина В.А.)</p> <p>ФЭМП: С.42-43.</p> <p>Цель: Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</p> <p>ФЭМП: С.42-43.</p> <p>Цель: Продолжать знакомить с количественным составом числа 3 из единиц, учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p> <p>Художественно - эстетическое развитие (Т.С. Комарова)</p> <p>Рисование: Тема: «Морские глубины» (рисование «по мокрому листу»).</p> <p>Цель: Формировать умение изображать в рисунках обитателей подводного мира акварелью в соответствии с её спецификой.</p>	<p>Игровая: Дидактические игры: Д/и «Найди тень». Д/и « Путешествие на дно морское». Д/и «Найди пару».</p> <p>Речевые игры: «Хлопни в ладоши, когда услышишь...» «Скажи наоборот» «Расскажи по плану» «Он, она, они».</p> <p>Театр: пальчиковый, бибабо, плоскостной, марионетки.</p> <p>Коммуникативная: Беседы «Что мы знаем о воде, говорят, она везде». «Чем отличаются обитатели водоема от других животных и как они приспособились к жизни в воде?» Ситуативный разговор и речевая ситуация: Познавательные рассказы в картинках «как рыбы зимуют».</p> <p>Отгадывание загадок о зиме, водоемах, морских и речных обитателях, о воде. Разучивание пословиц разучивание пословиц: «На то и щука в реке, чтоб карась не дремал», «Мороз злое, а налим живее».</p> <p>Рассматривание сюжетных картин: (по выбору воспитателя).</p> <p>Познавательно - исследовательская:</p>		

<p>Рисование: Тема: «Красивые рыбки в аквариуме» Цель: Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета).</p> <p>Лепка: Тема: «Путешествие в подводный мир» Цель: Расширять представления воспитанников об обитателях подводного мира. Учить создавать образ жителей подводного мира в технике пластилинография, используя навыки работы с пластилином – отщепление маленьких кусочков, скатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику рук, координировать движения рук, творческое воображение.</p> <p>Аппликация: Тема: «Зимой под водой» (коллективная работа) Цель: Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Умение составлять композицию.</p> <p style="text-align: center;">Речевое развитие (В. В. Гербова)</p> <p>Тема: «Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово». С. 71-72. Цель. Познакомить детей с необычной сказкой Б.</p>	<p>Экскурсия на речку. Наблюдения за водой (если вынести на участок и оставить на некоторое время, вода замерзнет). Решение проблемных ситуаций:</p> <p>Рассматривание картин, фотографий водоемов нашей области Трудовая: уборка дорожек от снега. Двигательная: Подвижные игры (по желанию детей и программные): «Море волнуется раз», «Щука и рыбаки», «Рыбалка». Чтение художественной литературы: Э. Шим «Всем вам крышка», Л. Клыков «Зимой под водой», Л. Карпова «как рыбы зимуют», Н.Носов «Карасик», С. Баруздин «Почему рыбы молчат», В. Бианки «Рыбий дом», Е. Пермяк «Первая рыбка», стихотворение А. Самсонова «Разные рыбки на свете живут».</p> <p>Произведения для заучивания: И. Мордовина «Рыбки плавают в пруду», Т. Гетте «О если б могли разговаривать рыбы».</p> <p>Музыкально - художественная: Слушание и исполнение: Римский-Корсаков «Садко» — вступление «Океан-море синее» (отрывок), А Гендель - "Музыка на воде", К. Дебюсси «Море прекрасно», «Золотые рыбки», Э.Артемьев - симф. поэма "Океан".</p> <p>Взаимодействие с родителями: Оформление альбома водоемы Волгоградской области.</p>		
---	---	--	--

<p>Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.</p> <p style="text-align: center;">Познавательное развитие Развитие познавательных способностей (Е.Е. Крашенинникова, О.Л. Холодова)</p> <p>Тема: «Водные ресурсы земли». С. 69-71. Цель: Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря,; о том, как человек может использовать воду в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных, растений.</p> <p style="text-align: center;">Конструирование из бумаги</p> <p>Тема: «Семейка Рыбковых ». Цель: Продолжать формировать умение конструировать поделки из бумаги и способом оригами по инструкции и показу педагога. Совершенствовать мелкую моторику. Воспитывать умение находить нестандартные решения творческих задач.</p>	<p>Консультация « Воспитание дружеских отношений в игре».</p> <p>Консультация «Счастье-это когда тебя понимают»</p> <p>Информационный проспект «Положи твое сердце у чтения»».</p> <p>Мудрые мысли « О Крещенской воде без заблуждений».</p>		
<p>Взаимодействие с родителями:</p>	<p>Взаимодействие с родителями:</p> <p>Оформление альбома водоемы Волгоградской области.</p> <p>Консультация « Воспитание дружеских отношений в игре».</p> <p>Консультация «Счастье-это когда тебя понимают»</p> <p>Информационный проспект «Положи твое сердце у</p>		

	<p>чтения»».</p> <p>Мудрые мысли « О Крещенской воде без заблуждений».</p>		
ФЕВРАЛЬ			
«Защитники Родины»			
<p>Тема лексическая: «Неделя памяти Сталинградская битва»».</p> <p>Тема Духовно- нравственная: «Мужество».</p> <p>Итоговое мероприятие: Реализация семейных проектов «Мы помним».</p>			
I неделя			
<p>Познавательное развитие (Пономарева И.А., Позина В.А.)</p> <p>ФЭМП: С.43-45.</p> <p>Цель: Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>ФЭМП: Цель: Продолжать знакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц; закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>Художественно - эстетическое развитие (Т.С. Комарова)</p> <p>Рисование:</p>	<p>Игровая: Сюжетно-ролевая игра «Защитники Отечества»</p> <p>Дидактические игры: Лото «Защитники Отечества» «Что лишнее» «Наложённые изображения» «Собери оружие» «Подбери запасную часть». «Подбери эмблему». «Построй военную технику из геометрических фигур и счетных палочек»</p> <p>Речевые игры: «Образуй слово: сила-сильный» «Подбери нужное слово» «Составь предложение» «Сосчитай»</p> <p>Театр: пальчиковый, бибабо, теневой, настольный, марионетки.</p> <p>Коммуникативная: Беседа: «О мужестве и храбрости», «Наша Армия», «Рода войск».</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация: «Есть такая профессия – Родину защищать!»</p>		

<p>Тема: «Солдат на посту». С.76. Цель: Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.</p> <p>Рисование: Тема: «Пограничник с собакой» С.79-80. Цель: Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).</p> <p>Лепка: Тема: «Щенок» Цель: Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.</p> <p>Аппликация:</p>	<p>«Мы приходим к братским могилам...»</p> <p>Отгадывание загадок об армии, войсках, о воинских званиях, разучивание пословиц о войне и мире. Рассматривание фотографий, открыток, иллюстраций к рассказам и стихам, репродукции картин.</p> <p>Познавательно - исследовательская: Наблюдения за военными учениями кадетов гимназии.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Зачем мужчинам сила?», «Тот герой, кто за Родину горой».</p> <p>Просмотр видео-ролика «Один день в Армии» Просмотр мультфильмов: «Сказка о солдате», «Горе - не беда», «Про Сидорова Вову».</p> <p>Трудовая: Совместные действия детей: Подмести снег на беседке малышей, расчистить дорожки.</p> <p>Двигательная: Подвижные игры: «Бравые солдаты», игра-эстафета «Доставь пакет», «Вертолеты», «Шифровальщики».</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение рассказов из цикла «Детям о войне», Дмитрий Пентегов: Паровоз «Овечка», А. Гайдар «Сказка о</p>		
--	---	--	--

Тема: «Матрос с сигнальными флажками» С75-76.

Цель: Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.

Речевое развитие
(В. В. Гербова)

Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ. С.64-66.

Цель. Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.

Тема: Чтение и заучивание стихотворений Г. Фадина «Героям Сталинграда», «Медаль «За оборону Сталинграда» (на выбор).

Цель. Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение.

Познавательное развитие
(О.А. Соломенникова)

Ознакомление с окружающим:

Тема: «Экскурсия к Братской могиле воинов советской армии, погибших в период Сталинградской битвы».

[Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове](#)», солдатская сказка К.Паустовского “Похождения жука-носорога“, А. Митяев “Письмо с фронта” (отрывки), С. Баруздин «За Родину».

Произведения для заучивания:

О. Бергольц «Сталинграду», С. Орлов «открытое степному ветру...».

Музыкально - художественная:

А. Пахмутова «Поклонимся великим тем годам», «На Мамаевом Кургане тишина», Б. Палийчук «Сталинградский утес», А. Хачатурян «Сталинград в Огне».

<p>Цель: Знакомить с историей с. Заплавное, воспитание гордости за свою Родину, глубокое уважение к ветеранам, воспитание патриотических чувств.</p>			
<p>Взаимодействие с родителями:</p>	<p>Участие в семейных проектах «Мы помним»</p> <p>Подборка фотографий, открыток, иллюстраций к рассказам и стихам, репродукции картин по теме «Сталинградская битва».</p> <p>Устный журнал «Расскажите детям о войне».</p> <p>Консультация «правила поведения для родителей».</p> <p>Час православия «Воспитание доброты через православную литературу».</p>		
<p>Тема лексическая: «Руки золотые».</p> <p>Тема Духовно- нравственная: «Гордость и смирение». Неделя мытаря и фарисея.</p> <p>Итоговое мероприятие: Реализация семейных проектов «Мы помним».</p>			
<p>II неделя</p>			
<p>Познавательное развитие (Пономарева И.А., Позина В.А.)</p> <p>ФЭМП: С.45-47.</p> <p>Цель: Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>вперед, сзади, слева, справа</i>).</p> <p>ФЭМП: Цель: Продолжать знакомить с количественным</p>	<p>Игровая: Сюжетно-ролевая игра «Профессии»</p> <p>Дидактические игры: «Кто что умеет» «Кому что нужно для работы» «Что лишнее» «Кто где работает» «Найди ошибку»</p> <p>Речевые игры: «Варим компот» «Кто что делает» «Угадай профессию»</p> <p>Театр: пальчиковый, бибабо, теневой, настольный, марионетки.</p> <p>Коммуникативная: Беседа: «Я профессией горжусь».</p>		

составом числа 5 из единиц; совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках; развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (*впереди, сзади, слева, справа*).

Художественно - эстетическое развитие (Т.С. Комарова)

Рисование:

Тема: « Рисование «Золотая хохлома»

С.78-79.

Цель: Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.

Рисование:

Тема: ««Красивое развесистое дерево зимой»

С.73-74.

Ситуативный разговор и речевая ситуация:

«Какая профессия всех важнее».

Отгадывание загадок профессиях, труде, инструментах.

Рассматривание фотографий, открыток, иллюстраций к рассказам и стихам, репродукции картин по теме.

Познавательная - исследовательская:

Наблюдения за профессией дворника, водителя, механика, охранника и др. профессий в детском саду.

Просмотр видео-роликов «Кто как работает»

Просмотр мультфильмов: «Кем быть», «Сказка о чудесном докторе», «Старый сапожник», цикл познавательных мультфильмов «Все профессии важны, все профессии нужны», «Какие бывают профессии».

Трудовая:

Совместные действия детей:

Помощь в труде помощнику воспитателя, дворнику.

Двигательная:

Подвижные игры:

Чтение художественной литературы:

чтение рассказов из цикла «Детям о войне», Дмитрий Пентегов: Паровоз «Овечка», А. Гайдар «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», солдатская сказка К.Паустовского «Похождения жука-носорога», А. Митяев «Письмо с фронта» (отрывки), С. Баруздин «За Родину».

Цель: Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.

Лепка:

Тема: «Лепка по замыслу»

Цель: Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.

Аппликация:

Тема: «Пароход»

С. 77-78..

Цель: Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.

Речевое развитие

(В. В. Гербова)

Произведения для заучивания:

О. Бергольц «Сталинграду», С. Орлов «открытое степномуветру...».

Музыкально - художественная:

А. Пахмутова «Поклонимся великим тем годам», «На Мамаевом Кургане тишина», Б. Палийчук «Сталинградский утес», А. Хачатурян «Сталинград в Огне».

<p>Тема: «Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки». С.82-83. Цель. Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.</p> <p>Тема: Составление описательных рассказов о профессиях. Цель: Формировать умение составлять описательные рассказы о людях разных профессий, используя план-схему; расширять и активизировать словарь по теме “Профессии”.</p> <p style="text-align: center;">Познавательное развитие (О.А. Соломенникова)</p> <p>Ознакомление с окружающим:</p> <p>Тема: «Все профессии нужны, все профессии важны». Цель: формировать представление о том, что такое профессия; вызвать интерес к разным профессиям; обогащать словарный запас детей; совершенствовать умение чётко отвечать на поставленные вопросы; воспитывать уважение к людям разных профессий.</p>			
<p>Взаимодействие с родителями:</p>	<p>Участие в семейных проектах «Мы помним»</p> <p>Подборка фотографий, открыток, иллюстраций к рассказам и стихам, репродукции картин по теме «Сталинградская битва».</p> <p>Устный журнал «Расскажите детям о войне».</p> <p>Консультация «правила поведения для родителей»».</p>		

	Час православия «Воспитание доброты через православную литературу».		
--	---	--	--

Прошнуровано 66 л.
(Штефферес Шварц А.)

Директор ЧОУ ОО «Православная
старшая начальная классическая
гимназия «Сумление»

Журина Л.П.
2018 г.

