

Частное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Епархиальное особое учреждение
Детско-юношеский центр Православной культуры «Умиление»

Рассмотрено
на заседании учебно-
методического совета
ЧОУ ДОД «ЕОУ ДЮЦ ПК
«Умиление»
Протокол № 1
от «24» августа 2018 г.

Принята
на педагогическом совете
ЧОУ ДОД «ЕОУ ДЮЦ ПК
«Умиление»
Протокол № 1
от «30» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор
ЧОУ ДОД «ЕОУ ДЮЦ ПК
«Умиление»
А.М.Савиничева
Приказ № 01-02/19
от «30» августа 2018 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Декоративно-прикладное творчество»**

Возраст обучающихся 9 - 15 лет
Срок реализации 3 года.

Автор - составитель: педагог дополнительного образования
Просвинова М.А.

Заплавное
2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Направленность: дополнительная общеразвивающая программа декоративно-прикладного творчества «Вдохновение». По содержанию является художественной, по функциональному назначению – прикладной, по форме организации – кружковой, по времени организации - трехлетней. Данная программа носит модифицированный характер и составлена на основе ряда программ по технологии художественной обработке материалов и изучению различных ремесел. Программа составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование", на основе накопленного собственного опыта работы, с использованием тенденций современных техник декоративно-прикладного творчества заимствованных из Интернет-ресурсов.

Новизна программы состоит в том, что содержание ее направлено на духовно-нравственное развитие личности ребенка, каждое занятие включает элемент основ православной культуры, христианской этики, программа адаптирована под православное учреждение.

Инкрустация стразами, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается.

Стразы – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту и звучности цвета с течением времени.

Дополнительная общеразвивающая программа декоративно-прикладного творчества «Вдохновение» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа планируется так, чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с гофрированной бумагой, стразами, фоамираном, освоили новую технику – декупаж, инкрустация.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Опасностью для общества сегодня является разрушение личности человека, у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе обучения через творческую самореализацию личности происходит приобщение детей к общечеловеческим ценностям, ограждение от бездуховности и безверия.

В современных условиях основной задачей образования становится воспитание творчески активной, ответственной, самостоятельной личности, духовная жизнь которой направлена на саморазвитие.

Труд на занятии становится источником духовно-нравственного становления и развития ребёнка. При правильной организации учебно-воспитательного процесса труд становится неотъемлемой частью жизни ребёнка, его потребностью.

Содержание программы направлено на творческий труд, умение трудиться рядом, вместе, трудится сообща, приносить людям радость.

Педагогическая целесообразность объясняется эффективным для художественно – эстетического развития детей является такое введение нового материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Ребенок должен уметь сам сформулировать задачу, подбирать материалы и здесь новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус и ведет к более глубокому усвоению нового теоретического материала.

Простота и доступность в изложении обучающего материала, использование педагогического принципа дидактики – от простого к сложному; богатый арсенал всех видов материалов для рукоделия и инструментов, различных образцов, способствует более прочному освоению содержания программы.

Идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы - формирование в детях духовно-культурных ценностей через овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить умению планировать свою работу;
- научить приемам и технологии изготовления композиций;
- изучить свойства различных материалов;
- научить приемам работы с различными материалами;

– научить приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развивать образное мышление и воображение;
- создать условия к саморазвитию учащихся;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира;
- развивать внутреннюю свободу ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать креативность.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Богу и Господу Иисусу Христу, Богородице и святым;
- воспитывать желание молиться перед началом дела,
- воспитывать благоговейное отношение к иконам
- воспитывать трудолюбие и уважение к людям труда;
- формировать чувства коллективизма;
- воспитывать аккуратность, терпение.
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Мотивационные:

- создание комфортной обстановки на занятиях и атмосферу доброжелательного сотрудничества.
- создание условий для проявления детьми милосердия и сострадания, желания приносить своим трудом радость другим людям.

Социально-педагогические:

- формирование общественной активности;
- реализация в социуме.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих в этой области заключаются в разнообразии произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе учебы, через которые у них формируется православное миропонимание и развивается эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания учащимися произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся. В процессе создания поделок формируется духовно-нравственные качества личности, такие как любовь к Богу и Господу Иисусу Христу, Богородице и святым, желание молиться перед началом дела, благоговейное отношение к иконам, милосердие, а также трудолюбие, настойчивость, старательность, целеустремленность. Учащимся становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и

инструментами. На занятиях каждый воспитанник проходит путь от художественно - образного восприятия реальности, рождения замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в дальнейшем. Итогом этого пути должно стать раскрытие индивидуальных возможностей каждого и, главное, выработка потребности в созидательной, творческой деятельности.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

. Учитывая возрастные и психические особенности детей, для реализации программы используются различные формы и методы занятий. Ребенок должен не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования. Поэтому важным методом обучения декоративно-прикладному творчеству является разъяснение ребенку последовательности действий и операций.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

- наглядный (мультимедийные материалы, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. Групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

Срок реализации программы 3 года.

Продолжительность образовательного процесса составляет 34 недели в год

Учебный план каждого года обучения составляет **102 часа.**

Сведения о реализации программы:

Дополнительная общеразвивающая программа декоративно-прикладного творчества рассчитана на детей с 9 до 14 лет. Группа работает 3 раза в неделю. Практические занятия составляют большую часть программы.

Для обучающихся 9 -10 лет занятия проводятся 3 раза в неделю, по 1 часу (40 минут с обязательным перерывом 10 минут),

Для обучающихся 10 -11 лет занятия проводятся 3 раза в неделю, по 1 часу (40 минут с обязательным перерывом 10 минут),

Для обучающихся 11 -14 лет занятия проводятся 2 раза в неделю: первое занятие – 1 час (40 минут с обязательным перерывом 10 минут), второе занятие – 2 часа (1 час 20 минут с обязательным перерывом 2 раза по 10 минут)

Рекомендуемый минимальный состав группы –8 человек.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

К концу 1-го года обучения

Предметные результаты - обучающиеся будут знать:

- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;
- Технику безопасности при работе с различными инструментами;
- требования к содержанию рабочего места;
- простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (цветная бумага, гофрированная бумага, фоамиран , бусины, стразы и др.)
- правила составления простых композиций;

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться различными инструментами и приспособлениями;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, чертежу,
- организовать рабочее место.

Личностные результаты:

у обучающихся будут развиты:

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение;

У детей будут воспитаны:

- аккуратность;
- усидчивость;
- трудолюбие;
- бережливость;
- сформировано положительное отношение к труду.

К концу 2-го года обучения

Предметные результаты - обучающиеся будут знать:

- основные способы изготовления букета из гофрированной бумаги
- теоретические основы выполнения творческой работы.

Обучающиеся будут уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности.
- создавать модели несложных объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества из различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- владеть основными навыками в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;

Личностные результаты - у детей будут развиты:

- Творческое мышление;
- Художественный вкус;

У детей будут воспитаны:

- волевые качества личности, а именно, сдержанность, самостоятельность, мотивация к успеху, целеустремлённость.
- коммуникативные качества – умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Коммуникативные компетенции:

- уметь представлять свой творческий коллектив на выставках, конкурсах различного уровня;

К концу 3-го года обучения

Предметные результаты:

обучающиеся будут знать:

- основные способы изготовления цветов из фоамирана
- основные способы изготовления изделий из гофрированной бумаги
- основные способы инкрустации

Обучающиеся будут уметь:

- научить применять полученные навыки;
- обучить основам планирования в творческой работе;

Личностные - у детей будут развиты:

- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Коммуникативные компетенции:

- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения;
- владеть умениями искать и находить компромиссы;
- иметь позитивные навыки общения.

Информационные компетенции:

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет;

Проверка усвоения программы производится в форме повторительно-обобщающего занятия в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Составление фотоотчета.
- Участие в городских, международных, всероссийских конкурсах.
- Творческий отчет, выставка-ярмарка.

Содержание программы.

Данная программа включает 4 специальных блока:

- 1 блок – Инкрустация.
- 2 блок – работа с фоамираном.
- 3 блок – Декупаж.
- 4 блок – Гофрированная бумага.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа рассчитана на 3 года.

Содержание разделено по видам обрабатываемых материалов.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе реализации программы используются различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, практическая работа творческого характера, методы взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра.

Учебный план 1 года обучения (9-10 лет)

№	Название темы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Инкрустация, панно. Цветы, животные.	34	1	33
3	Декупаж, сувениры, пасхальные яйца	12	1	11
4	Фоамиран, шпильки.	36	2	34
5	Гофрированная бумага, цветок «Ромашка»	14	1	13
6	Организация выставки. «Выставка-ярмарка»	2		2
7	Итоговые занятия	2	2	-
	Итого	102	9	93

Содержание программы 1 года обучения.

1 Раздел: Вводное занятие (2 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ. История развития декоративно-прикладного творчества

2 Раздел: Инкрустация, панно. Цветы, Животные. (34 ч.)

В последнее время стал набирать популярность такой вид рукоделия как панно из страз. Картины со стразами - это новое направление в товарах для творчества. С помощью набора можно создать настоящую искрящуюся и сверкающую картину! Это очень увлекательное занятие, постепенно под руками детей будет появляться сверкающий рисунок, а готовое произведение станет достойным украшением интерьера. Прежде чем приступить к выкладке панно, желательно определиться, каким видом кристаллов будет выполнена поделка.

Теоретические сведения. Основные приёмы инкрустации, используемые для изготовления картин. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов.

Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Подготовка основы декоративного панно, использование страз, контуров, блесток и красок по ткани.

3 Раздел. Декупаж, сувениры, пасхальные яйца. (12 ч.)

Декупаж (Decoupage или découpage) это искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги в сочетании со специальными эффектами, такие как раскрашивание, вырезание, покрытие сусальным

золотом и прочие. Обычно какой-либо предмет, как например небольшие коробки или мебель покрывается вырезками из журналов и/или специально произведенной бумагой. Предмет для декупажа покрывается лаком до тех пор, пока не исчезнет «стык» и результат не будет выглядеть как роспись, дополнительно используем технику инкрустации.

Основные приёмы декупажа, используемые для изготовления сувениров. Практическая работа. Покраска заготовок, освоение техники декупажа, инкрустации, использование вспомогательных материалов (кружево, блестки и другие материалы прикладного творчества.)

4 Раздел. Фоамиран, шпильки. (36 ч.)

FoamIran (Фоамиран) - это мягкий листовой материал в палитре из 20 или 24 цветов (зависит от производителя), применяемый в различных видах рукоделия. Средняя толщина листа - 1 мм. Фоамиран можно окрашивать и тонировать красками, патинами, пудрами.

Фоамирану легко придать форму с помощью легкого нагрева (например, прикладывания к утюгу или щипцам для завивки), скручивания, растяжения, обработки инструментами для моделирования и т.д.

ОЧЕНЬ ВАЖНО: после деформации фоамиран стойко сохраняет форму. Именно поэтому он широко используется для изготовления топиариев, цветов, украшений (брошей, заколок), кукол, декоративных элементов для скрапбукинга и т.д. Броши-цветки из пластичной замши не сминаются под верхней одеждой, и это очень ценное качество. Фоамиран - инновационный материал с бесконечным потенциалом для творчества.

4.1 Фоамиран, шпильки. «Роза»

Теоретические сведения. Основные приёмы.

Практическая работа. Создание изделий из фоамирана. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Использование вспомогательных материалов (бусины, блестки и другие материалы прикладного творчества.)

4.2 Фоамиран. Шпильки. «Хризантема»

Теоретические сведения. Основные приёмы.

Практическая работа. Создание изделий из фоамирана. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Использование вспомогательных материалов (бусины, блестки и другие материалы прикладного творчества.)

5. Раздел. Гофрированная бумага, цветок «Ромашка».

Гофрированная бумага - идеальный вариант для подарка любого характера и типа. Это отличный материал для декорирования, достаточно эластичный и довольно быстро принимающий ту форму, которую вы задумали. Ее фактура и структура позволяют изготавливать объемные композиции. Из этого материала можно изготовить уникальнейшие и как живые по своему виду цветы. Лепестки таких цветов, если бумага недостаточно яркая, можно покрасить вручную с помощью акварельных красок, а затем изогнуть изделие так, чтобы итоговый образ цветка стал как будто бы живым. Не будет хватать только природного аромата.

Сегодня снова набирают популярность гофрированные изделия. Это объясняется тем, что любую поделку из этого художественного сырья, можно сделать достаточно просто.

Теоретические сведения. Основные приёмы. Практическая работа. Создание изделий из гофрированной бумаги. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Использование вспомогательных материалов бусины, блески и другие материалы прикладного творчества.

6. Раздел. Организация выставки. «Выставка-ярмарка»

Организация выставки лучших работ учащихся.

7. Раздел. Итоговые занятия.

Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Учебный план 2 года обучения (10-11 лет)

№	Название темы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Инкрустация, панно. Животные, природа.	34	1	33
3	Декупаж, сувениры. Разделочная доска.	12	1	11
4	Фоамиран. Заколка.	36	2	34
5	Гофрированная бумага. Цветок «Роза».	14	1	13
6	Организация выставки. «Выставка-ярмарка»	2		2
7	Итоговые занятия	2	2	-
	Итого	102	9	93

Содержание программы 2-го года обучения.

1 Раздел: Вводное занятие (2 ч.)

Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, стразами, проволокой и другими материалами. Правила организации рабочего места.

2 Раздел: Инкрустация, панно. Животные, природа. (34 ч.)

В последнее время стал набирать популярность такой вид рукоделия как панно из страз. Картины со стразами - это новое направление в товарах для творчества. С помощью набора можно создать настоящую искрящуюся и сверкающую картину! Это очень увлекательное занятие, постепенно под руками детей будет появляться сверкающий рисунок, а готовое произведение станет достойным украшением интерьера. Прежде чем приступить к выкладке панно, желательно определиться, каким видом кристаллов будет выполнена поделка.

Определить самостоятельно приёмы инкрустации, используемые для изготовления картин. Техника выполнения. Самостоятельный выбор материалов.

Цветовое и композиционное решение. Практическая работа.

3 Раздел. Декупаж, сувениры. Разделочная доска. (12 ч.)

Декупаж (Decoupage или découpage) это искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги в сочетании со специальными эффектами, такие как раскрашивание, вырезание, покрытие сусальным золотом и прочие. Обычно какой-либо предмет, как например небольшие коробки или мебель покрывается вырезками из журналов и/или специально произведенной бумагой. Предмет для декупажа покрывается лаком (часто несколькими слоями) до тех пор, пока не исчезнет «стык» и результат не будет выглядеть как роспись или инкрустация. При традиционном методе может использоваться до 30-40 слоев лака, которые затем шлифуются до полной гладкости.

Основные приёмы декупажа, используемые для изготовления сувениров. Практическая работа. Покраска заготовок, освоение техники декупажа, инкрустация, использование вспомогательных материалов (кружево, блески и другие материалы прикладного творчества.)

4 Раздел. Фоамиран. Заколки. (36 ч.)

FoamIran (Фоамиран) - это мягкий листовый материал в палитре из 20 или 24 цветов (зависит от производителя), применяемый в различных видах рукоделия. Средняя толщина листа - 1 мм. Фоамиран можно окрашивать и тонировать красками, патинами, пудрами.

Фоамирану легко придать форму с помощью легкого нагрева (например, прикладывая к утюгу или щипцам для завивки), скручивания, растяжения, обработки инструментами для моделирования и т.д.

ОЧЕНЬ ВАЖНО: после деформации фоамиран стойко сохраняет форму. Именно поэтому он широко используется для изготовления топиариев, цветов, украшений (брошей, заколок), кукол, декоративных элементов для скрапбукинга и т.д. Броши-цветки из пластичной замши не сминаются под верхней одеждой, и это очень ценное качество. Фоамиран - инновационный материал с бесконечным потенциалом для творчества.

4.1 Фоамиран. Заколочка «Одуванчик» .

Теоретические сведения. Основные приёмы. Практическая работа. Создание изделий из фоамирана. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Использование вспомогательных материалов (бусины, блестки и другие материалы прикладного творчества.)

4.2 Фоамиран. Заколочка «Ромашка».

Теоретические сведения. Основные приёмы. Практическая работа. Создание изделий из фоамирана. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Использование вспомогательных материалов (бусины, блестки и другие материалы прикладного творчества.)

5. Раздел. Гофрированная бумага, цветочек «Роза». (14 ч.)

Гофрированная бумага - идеальный вариант для подарка любого характера и типа. Это отличный материал для декорирования, достаточно эластичный и довольно быстро принимающий ту форму, которую вы задумали. Ее фактура и структура позволяют изготавливать объемные композиции. Из этого материала можно изготовить уникальнейшие и как живые по своему виду цветы. Лепестки таких цветов, если бумага недостаточно яркая, можно покрасить вручную с помощью акварельных красок, а затем изогнуть изделие так, чтобы итоговый образ цветочка стал как будто бы живым. Не будет хватать только природного аромата.

Сегодня снова набирают популярность гофрированные изделия. Это объясняется тем, что любую поделку из этого художественного сырья, можно сделать достаточно просто.

Именно поэтому материал будет актуален в дошкольных и школьных учреждениях на уроках изобразительного искусства, труда, детского творчества. Теоретические сведения. Основные приёмы. Практическая работа. Создание изделий из гофрированной бумаги. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Использование вспомогательных материалов бусины, блестки и другие материалы прикладного творчества.

6. Раздел. Организация выставки. «Выставка-ярмарка». (2 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся.

7. Раздел. Итоговые занятия. (2ч.)

Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение

Учебный план 3 года обучения (11-14 лет)

№	Название темы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Инкрустация. Православные иконы.	34	1	33
3	Декупаж, сувениры, шкатулка.	12	1	11
4	Фоамиран. Букет.	36	2	34
5	Гофрированная бумага. Цветок «Пион	14	1	13
6	Организация выставки. «Выставка-ярмарка»	2		2
7	Итоговые занятия	2	2	-
	Итого	102	9	93

Содержание программы 3-его года обучения.

1 Раздел: Вводное занятие (2 ч.)

Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, стразами, нагревательными приборами и другими материалами и инструментами. Правила организации рабочего места.
Практика. Обсуждение работы на год.

2 Раздел: Инкрустация. Православные иконы. (34 ч.)

В последнее время стал набирать популярность такой вид рукоделия как панно из страз. Иконы стразами - это новое направление в творчестве.

Это очень увлекательное занятие, постепенно под руками детей будет появляться сверкающий образ, а готовое произведение станет достойным подарком для близких. Прежде чем приступить к работе с иконой, нужно взять благословение у батюшки. Прочитать молитву перед началом работы. Прослушать или прочитать, самостоятельно житие святого, образ которого выполняете на иконе.

Затем определиться, каким видом кристаллов будет выполнена поделка.

Теоретические сведения. Основные приёмы инкрустации, используемые для

изготовления панно. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Подготовка основы декоративного панно, использован страз, контуров, блесток и красок по ткани.

3 Раздел. Декупаж, сувениры. Шкатулка. (12 ч.)

Декупаж (Decoupage или découpage) это искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги в сочетании со специальными эффектами, такие как раскрашивание, вырезание, покрытие сусальным золотом и прочие. Обычно какой-либо предмет, как например небольшие коробки или мебель покрывается вырезками из журналов и/или специально произведенной бумагой. Предмет для декупажа покрывается лаком (часто несколькими слоями) до тех пор, пока не исчезнет «стык» и результат не будет выглядеть как роспись или инкрустация. При традиционном методе может использоваться до 30-40 слоев лака, которые затем шлифуются до полной гладкости.

Основные приёмы декупажа, используемые для изготовления сувениров. Практическая работа. Покраска заготовок, освоение техники декупажа, инкрустация, использование вспомогательных материалов (кружево, блестки и другие материалы прикладного творчества.)

4 Раздел. Фоамиран. Букет. (36 ч.)

Foamiran (Фоамиран) - это мягкий листовый материал в палитре из 20 или 24 цветов (зависит от производителя), применяемый в различных видах рукоделия. Средняя толщина листа - 1 мм. Фоамиран можно окрашивать и тонировать красками, патинами, пудрами.

Фоамирану легко придать форму с помощью легкого нагрева (например, прикладывания к утюгу или щипцам для завивки), скручивания, растяжения, обработки инструментами для моделирования и т.д.

ОЧЕНЬ ВАЖНО: после деформации фоамиран стойко сохраняет форму. Именно поэтому он широко используется для изготовления топиариев, цветов, украшений (брошей, заколок), кукол, декоративных элементов для скрапбукинга и т.д. Броши-цветки из пластичной замши не сминаются под верхней одеждой, и это очень ценное качество. Фоамиран - инновационный материал с бесконечным потенциалом для творчества.

4.1 Фоамиран. «Букет тюльпанов».

Теоретические сведения. Основные приёмы. Практическая работа. Создание изделий из фоамирана. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Использование вспомогательных материалов (бусины, блестки и другие материалы прикладного творчества.)

4.2 Фоамиран. «Букет роз».

Теоретические сведения. Основные приёмы. Практическая работа. Создание изделий из фоамирана. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Использование вспомогательных материалов (бусины, блестки и другие материалы прикладного творчества.)

5. Раздел. Гофрированная бумага, цветок «Пион». (14 ч.)

Гофрированная бумага - идеальный вариант для подарка любого характера и типа. Это отличный материал для декорирования, достаточно эластичный и довольно быстро принимающий ту форму, которую вы задумали. Ее фактура и структура позволяют изготавливать объемные композиции. Из этого материала можно изготовить уникальнейшие и как живые по своему виду цветы. Лепестки таких цветов, если бумага недостаточно яркая, можно покрасить вручную с помощью акварельных красок, а затем изогнуть изделие так, чтобы итоговый образ цветка стал как будто бы живым. Не будет хватать только природного аромата. Сегодня снова набирают популярность гофрированные изделия. Это объясняется тем, что любую поделку из этого художественного сырья, можно сделать достаточно просто.

Именно поэтому материал будет актуален в дошкольных и школьных учреждениях на уроках изобразительного искусства, труда, детского творчества.

Теоретические сведения. Основные приёмы. Практическая работа. Создание изделий из гофрированной бумаги. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Использование вспомогательных материалов бусины, блестки и другие материалы прикладного творчества.

6. Раздел. Организация выставки. «Выставка-ярмарка». (2 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся.

7. Раздел. Итоговые занятия. (2ч.)

Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение

Список литературы

Основная литература

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004.

2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.

3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

Дополнительная литература для педагога

1. А.Сурожский (митрополит) «О воспитании в детях христианского отношения к миру», «Не от мира сего»
2. Игумен В.Ларичев «Пустите детей приходить ко мне»
3. В.Грозовский «Как воцерковить детей?»
4. Т.Калинина «Трудные вопросы воспитания»

Дополнительная литература для детей

1. Библия для детей
2. Евангелие для детей
3. Р.Балакшин «Жития святых для детей»