

Частное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Епархиальное особое учреждение  
Детско-юношеский центр Православной культуры «Умиление»

Рассмотрено  
на заседании учебно-  
методического совета  
ЧОУ ДОД «ЕОУ ДЮЦ ПК  
«Умиление»  
Протокол № 1  
от 24 августа 2017 г.

Принята  
на педагогическом совете  
ЧОУ ДОД «ЕОУ ДЮЦ ПК  
«Умиление»  
Протокол № 1  
от 30 августа 2017 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Генеральный директор  
ЧОУ ДОД «ЕОУ ДЮЦ ПК  
«Умиление»  
А.М.Савиничева  
Приказ № 01-09/24  
от 30 августа 2017 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Мягкая игрушка»**

**Возраст обучающихся 7-11 лет.**

**Срок реализации 3 года**

Составитель :  
Педагог  
дополнительного образования  
Митрохина Е.А

Заплавное  
2017

## Пояснительная записка

Искусство изготовления игрушек – одно из древних видов народного художественного творчества. Своеобразие изготовления игрушек определяется условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями и используемым материалом. В старину детей начинали обучать искусству рукоделия с очень раннего возраста. Изготавливая и затем, играя в эти игрушки, дети познавали традиции и культуру своего народа, суть человеческих отношений и сложное мироустройство. Современное засилье западной продукции заглушает наше русское национальное богатство, поэтому целью программы является не только привить любовь к труду, но и помочь привести душу ребенка к Евангелию и общечеловеческим ценностям.

**Направленность** дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» по содержанию является художественной, по функциональному назначению – прикладной, по форме организации – кружковой, по времени организации - трехлетней.

Программа разработана на основе учебной программы дополнительного образования «Марья – искусница» ( автор – составитель: Мивтахова Инна Валерьевна).

**Новизна программы** состоит в том, что содержание ее направлено на духовно – нравственное развитие личности ребенка, каждое занятие включает элемент основ православной культуры, христианской этики, программа адаптирована под православное учреждение.

Кроме того, второе издание программы дополнено новыми видами декоративно-прикладного творчества: декупаж, сухое валяние, плетение из бусин и бисера, роспись по ткани и др. В учебный план внесены новые модули: «Полезные вещи для дома», «Цветоведение».

Программа открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Опасностью для общества сегодня является разрушение личности человека, у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме. Актуальность программы заключается в том, что в процессе обучения через творческую самореализацию личности происходит приобщение детей к общечеловеческим ценностям, ограждение от бездуховности и безверия. Труд на занятии становится источником духовно нравственного становления и развития ребенка. При правильной организации учебно – воспитательного процесса труд становится неотъемлемой частью жизни ребенка, его потребностью. Содержание программы направлено на творческий труд, умение трудиться рядом, вместе, трудиться сообща, приносить радость людям.

**Педагогическая целесообразность** заключается в эффективном использовании для художественно – эстетического развития детей простоты и доступности в изложении обучающего материала, использование педагогического принципа дидактики – от простого к сложному; богатый арсенал всех видов материалов для рукоделия и инструментов для шитья, различных образцов, способствует более прочному освоению содержания программы.

Кроме того, преподавание теоретического материала ведется параллельно с формированием практических навыков у детей. Мастерство рукоделия детей развивается индивидуально на разных уровнях: репродуктивном, репродуктивно - творческом и

творческом. Все три уровня одинаково важны в образовательном процессе. Данные уровни могут не соответствовать годам обучения, так как одни дети к концу первого года обучения могут работать на репродуктивном и репродуктивно-творческом уровнях, а другие и на третьем году обучения продолжают работать на репродуктивном уровне. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек: учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Вначале рекомендуется проработать простые модели. Это плоские игрушки из плотных тканей сукна, драпа, украшенные аппликацией, тесьмой. При выполнении этих моделей дети осваивают швы (шов «вперед иголку», петельный шов, «через край»), с помощью которых соединяют детали игрушек, приучаются к аккуратности выполнения лицевых швов, получают навыки в декоративном оформлении игрушек. Работа над игрушками из меха дает навыки в изготовлении объемных и плоских моделей.

Чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор, предлагаются наглядные пособия (рисунки, фотографии, поделки). В результате чего ребенок уже через 2-3 недели сможет открыть выставку собственных мягких поделок.

Так же, программа имеет огромное воспитательное значение: у детей в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

**Цель программы:** воспитание духовно-нравственной личности, через приобщение ребенка к искусству изготовления мягкой игрушки.

Достижение этой цели способствует решению **следующих задач:**

***Обучающие:***

- Познакомить с историей возникновения русской народной игрушки;
- Познакомить с различными методами, приемами, способами работы по изготовлению и декоративному оформлению игрушки.
- Помочь овладеть искусством цветовых сочетаний, изучение возможностей корректировки выкройки, изучение технологических процессов шитья игрушки, изучения приемов шитья на швейной машинке
- Научить применять полученные умения, навыки на практике, используя знания технологии изготовления мягкой игрушки.
- Разширять кругозор детей через знакомство с историей традициями и культурой русского народа.

***Развивающие***

- Развивать эстетический и художественный вкус, творческий потенциал;
- Развивать психомоторные качества личности, мелкую моторику рук, глазомер, графические умения и навыки;
- Содействовать развитию художественного ремесла через творческое отношение к окружающему предметному миру и умений отразить его в своих работах.

***Воспитательные***

- Способность воспитанию любви к Родине, к Богу, к родной культуре, родному краю, природе, православным традициям.
- Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, самостоятельности, терпению, взаимопомощи, доброжелательности, любви к ближнему.
- Создавать благоприятную духовную атмосферы для творчества и самореализации детей.

**Отличительной особенностью настоящей программы** является, прежде всего, ее доступность: небольшие лоскутки материала и иголка с ниткой всегда есть под рукой. Этот вид декоративно-прикладного творчества вызывает светлые чувства: волнуют образцы, волнует радость созидания, такой труд доставляет наслаждение, Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» таланты не только в области декора, но и в комбинировании разных способов изготовления игрушек. Игрушки, выполненные их руками, становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале.

Программа предусматривает индивидуальные занятия для детей 3 –го года обучения и дает возможность профессиональной ориентации учащихся, знакомит их с профессиями, развивает творческий подход.

### **Методы и формы организации занятий**

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме, орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. На третьем году обучения объем учебной нагрузки может увеличиваться.

Основными формами организации занятий являются групповые, при подготовки работы к выставке или конкурсу может использоваться индивидуальная форма, работа в малых группах, коллективная деятельность.

Помимо этих форм используются и другие: экскурсии, встречи, выставки, праздники. Успешное освоение программы может гарантировать индивидуальная работа и организация занятий в малых группах. Учитывая специфику обучения целесообразно комплектовать учебные группы следующим образом:

1 год обучения – до 15 человек

год обучения – до 12 человек

3 год обучения – 8 – 10 человек

В кружок принимаются все желающие без конкурсного отбора. Выпускники, освоившие данную программу, могут продолжить обучение по индивидуальному плану до достижения ими 18-летнего возраста.

**Педагог имеет право вносить изменения в календарное планирование, не изменяя основного содержания курса.**

Методика организации теоретических и практических занятий может быть представлена следующим образом:

**Примерная структура занятия:**

1. Молитва «Царю Небесный»
2. Организационная часть (рассказ, сказка, загадки на духовнонравственную тему)
3. Объяснение задания по мастерству
4. Самостоятельная работа учащихся (индивидуальная помощь педагога)
5. Физкультпауза с включением гимнастики для глаз
6. Проверка качества выполненной работы
7. Благодарственная молитва «Достойно есть»
8. Уборка рабочего места

**Сроки реализации:** Программа рассчитана на 3 года и предназначена для детей школьного возраста 7-11 лет

**Режим занятий:**

Групповые занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю по 1 часу или по 2 часа 1 раз в неделю. Продолжительность 1 академического часа с детьми школьного возраста - 40 минут с перерывом не менее 10 минут.

Педагог дополнительного образования имеет право изменять учебный план в зависимости от условий и особенностей возрастной группы, сохраняя основное содержание и замысел программы.

**Формы занятий:**

1. Групповые (от 8 человек)
2. Индивидуальные
3. Занятия малыми группами по 2-5 человек
4. Занятия в разновозрастных группах

**Ожидаемые результаты работы**

**К концу 1 года обучения** воспитанники возрастной группы от 7 до 8 лет обучения свойства тканей и пряжи, технику безопасности при работе с инструментами. Знать виды простых швов и с их помощью шить простые игрушки. Уметь эстетически оформить изделие с различной творческой завершенностью. Уметь переводить выкройку на ткань. Знать историю создания русской народной игрушки.

**К концу 2 года обучения** воспитанники возрастной группы от 9 до 10 лет должны знать виды тканей их свойства, качества, применение. Знать технику безопасности с колющими

и режущими инструментами. Знать разновидности швов и уметь с их помощью изготавливать простые и сложно – составные мягкие игрушки. Уметь эстетически оформить изделие, применяя различную фурнитуру и отделочные материалы.

**К концу 3 года обучения** воспитанники возрастной группы от 10 до 11 лет должны знать: виды и свойства различных материалов и технику изготовления игрушек из них. Знать технику безопасности с инструментами, электрическим утюгом и швейной машиной. Шить сложно – составные объемные игрушки из различных тканей и меха по выкройкам и образцу. Знать и уметь применять различные виды фурнитуры. Уметь шить полезные вещи для практического применения.

### Способы проверки результатов освоения программы:

На занятиях применяются поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в выполнении практических работ и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию, авторской творческой работы по самостоятельно изготовленному эскизу. Два раза в год оформляются мини-выставки детских работ учебной группы. Лучшие из них в конце учебного года показываются на итоговой выставке Дворца. Также формой подведения итогов реализации программы является защита творческих проектов и работ обучающихся, участие в выставках и конкурсах различных уровней., в том числе и епархиальных. Важными показателями успешности освоения программы можно считать развитие интереса обучающихся к народному творчеству, народной кукле, их участие в мероприятиях в жизнедеятельности творческой мастерской.

### Учебно-тематический план 1 года обучения.

п/№	Раздел, тема	Кол-во часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Виды материалов и изделия из них	6	1	5
3	Вышивка	6	1	5
4	Композиции, панно на тему «Божий мир»	5	1	4
5	Пряжа. Игрушки из пряжи	13	2	11
6	Игрушки по исходным формам	13	2	11
7	Мех. Изделия из меха	10	1	9
8	Русские народные игрушки	10	2	8
9	Творческие работы «Праздник пасхи»	5	1	4
10	Итоговое занятие	1	1	-
11	Резерв времени	2	2	-
12	Итого	72	15	57

### Содержание курса 1 года обучения

№	Раздел, тема
1.	Вводное занятие «Для чего учиться рукоделию». Инструктаж по ТБ.
<b>Виды материалов. Изделия из них</b>	
2.	Игрушка «Ангел». Раскрой ткани из хлопка. Применение ваты в изготовлении объемной формы.
3.	Сборка частей игрушки, отделка, украшение
4.	Игрушка «Кукла с цветами» из шерстяной пряжи. Намотка нитей на картонное лекало, перевязка
5.	Работа с бисером и проволокой. Украшение игрушки цветами и лентами
6.	Игольница «Еж». Изготовление лекала из картона и деталей из ткани
7.	Работа с наполнителем. Соединение деталей с помощью клея. Оформление
<b>Вышивка</b>	
8.	Уроки вышивки
9.	Нанесение рисунка на ткань
10.	Работа с нитью, заправка, изучение шва «Вперед иголка»
11.	Работа над вышивкой «Дельфин»
12.	Оформление вышивки в виде картины. Закрепление на картоне
13.	Оформление вышивки в виде салфетки, выполнение отделочного шва, изготовление бахромы
<b>Композиции панно на тему «Божий мир»</b>	
14.	Приобретение навыков по раскрою тканей на примере панно «Павлин»
15.	Расположение деталей по разметке на панно, закрепление
16.	Работа по оформлению рамочки, украшение
17.	Самостоятельная работа «Букет». Выбор тканей, раскрой по бумажным выкройкам
18.	Закрепление на основе, отделка
<b>Игрушки из пряжи</b>	
19.	Происхождение шерсти и пряжи
20.	Игрушка «Зайчик». Изготовление помпонов
21.	Изготовление отделочных деталей из флиса и пряжи. Сборка изделия, оформление
22.	Сложно - составная игрушка «Кот». Изготовление больших помпонов

23.	Изготовление маленьких двухцветных помпонов
24.	Раскрой отделочных деталей из флиса. Сборка игрушки
25.	Игрушка из помпонов «Медведь». Изготовление помпонов разной величины
26.	Изготовление деталей с применением проволоки
27.	Сборка игрушки, оформление, отделка
28.	Сложносоставная игрушка «Лев». Изготовление помпона сложной формы
29.	Изготовление деталей помпонов разной величины
30.	Изготовление деталей с помощью проволоки
31.	Сборка деталей игрушки, оформление, отделка
<b>Игрушки по исходным формам</b>	
32.	Игрушка «Колобок» Изготовление выкройки из ткани по форме круга. Разметка линий шва
33.	Игрушка «Колобок» Изготовление шарика с помощью шва «Вперед иголка», набивка синтепоном
34.	Оформление игрушки «Колобок»
35.	Игрушка «Капитошка». Подбор ткани, раскрой, формирование игрушки: набивки и перевязка. Отделка, украшение.
36.	Игрушка «Зайка». Сложносоставная игрушка из шариков «Зайка». Изготовление шариков из ткани различной величины.
37.	Игрушка «Зайка». Изготовление дополнительных деталей из фетра. Формирование лапок с помощью проволоки.
38.	Игрушка «Зайка». Соединение всех деталей игрушки. Сборка, отделка игрушки.
39.	Игрушка из шариков «Лисенок». Изготовление шариков различной величины
40.	Изготовление деталей треугольной формы, набивка, закрепка
41.	Соединение деталей, оформление, отделка
42.	Плоская игрушка «Медвежонок». Раскрой деталей по готовой выкройке
43.	Скальвание деталей, соединение швом «Вперед иголка»
44.	Набивка, отделка, оформление
<b>Мех, изделия с применением меха</b>	
45.	Игрушка снеговик. Методы раскроя и сшивания меха. Раскрой деталей по выкройкам
46.	Изготовление объемных деталей снеговика
47.	Соединение деталей, оформление, отделка
48.	Изготовление поделки с отделкой из меха «Попугайчик»
49.	Раскрой деталей из флиса и меха
50.	Работа по сшиванию основных деталей
51.	Сборка всех деталей



52.	Оформление, отделка игрушки «Попугайчик»
53.	Игрушка из меха «Ежик». Раскладка выкроек на мехе, раскрой
54.	Соединение деталей, отделка, оформление
<b>Русские народные игрушки</b>	
55.	Вводное занятие. История русских народных игрушек
56.	Игрушки по старинным образцам. «Зайчик на пальчик». Изготовление объемной игрушки путем закрутки и перевязки ткани
57.	Кукла «Пеленашка». Формирование куклы путем закрутки и перевязки. Оформление, отделка.
58.	Игрушка «Ангел». Изготовление игрушки путем закрутки с применением пряжи.
59.	Игрушка «Ангел». Оформление, отделка, украшение.
60.	Игрушка «Скоморох». Раскрой деталей из ситцевых лоскутов
61.	Изготовление остальных частей игрушки
62.	Сборка изделия, отделка, оформление
63.	Кукла «Колокольчик». Раскрой деталей
64.	Сборка деталей, набив, отделка, оформление
<b>Творческие работы к празднику «Пасха»</b>	
65.	Вводное занятие. Рассказ, подготовка материалов
66.	Игрушка «Цыпленок». Изготовление желтых помпонов разной величины
67.	Изготовление отделочных деталей из флиса. Сборка деталей, оформление
68.	Игрушка «Божья коровка». Изготовление деталей игрушки из красной и черной пряжи
69.	Сборка изделия, оформление, украшение
70.	Итоговое занятие. Викторина
71.	Резерв 2 часа
Итого 72 часа	

#### Учебно – тематический план 2 года обучения

№	Раздел, тема	Кол-во часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Свойства тканей и их применение	7	2	5
3	Цветоведение	2	0,5	1,5
4	Виды швов	14	4	10
5	Плоские комбинированные игрушки	22	6	16
6	Комбинированные игрушки из пряжи	10	3	7
7	Сувениры	13	3	10
8	Итоговое занятие	1	1	-
9	Резерв времени	2	1	1
	Итого	72	21,5	50,5

## Содержание курса 2 года обучения

№	Раздел, тема
1.	Вводное занятие. Рассказ о рукоделии. Инструктаж по технике безопасности.
<b>Свойства тканей и их применение</b>	
2.	Хлопок, его свойства. Кукла из ситца, раскрой деталей по выкройкам
3.	Сборка деталей путем закрутки и перевязки. Оформление
4.	Шерсть. Пряжа и ее свойства. Игрушка зайчик. Изготовление помпона. Отделка
5.	Шелк и его свойства. Игрушка «Бабочка». Формирование бабочки путем сборки и перевязки тканей, украшение
6.	Цветок из шелка. Раскрой деталей в форме круга. Изготовление лепестков
7.	Сборка лепестков, закрепление в центре, украшение
8.	Лен. Свойства льна. Игрушка «Лошадка» из мешковины. Изготовление при помощи перевязки, отделка
<b>Цветоведение.</b>	
9.	<b>Основные цвета.</b> Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.
10.	<b>Сочетание цветов.</b> Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета. <b>Практическая работа:</b> подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда.
<b>Виды швов</b>	
11.	Шов «Вперед иголка». Игрушка «Гусеница». Раскрой деталей в форме круга. Инструктаж по технике безопасности.
12.	Изготовление шариков швом «Вперед иголка»
13.	Набивка деталей, соединение. Оформление мордочки. Украшение
14.	Игрушка «Солнечный зайчик». Раскрой деталей, изготовление шариков. Изготовление дополнительных деталей, соединение, отделка
15.	Петельный шов. Изготовление плоской игрушки «Медвежонок». Раскрой деталей
16.	Пошив изделия петельным швом
17.	Пошив изделия «Медвежонок»
18.	Набивка, оформление, украшение
19.	Потайной шов. Изучение шва на примере игрушки «Совенок». Раскрой деталей игрушки
20.	Пошив частей игрушки, набивка
21.	Соединение деталей потайным швом
22.	Оформление игрушки, отделка, украшение
23.	Изготовление подставки для совенка
24.	Соединение деталей, оформление, украшение
<b>Плоские комбинированные игрушки</b>	
25.	Игрушка «черепашка». Раскрой всех деталей игрушки. Инструктаж по технике безопасности.
26.	Пошив отдельных частей игрушки черепашки.
27.	Набивка деталей игрушки. Соединение потайным швом
28.	Отделка. Украшение бусинами и тесьмой
29.	Игрушка «Ангел». Раскрой деталей
30.	Изготовление каждой части игрушки
31.	Набивка деталей, соединение.
32.	Оформление, украшение игрушки
33.	Игрушка «Лисичка». Раскрой деталей из меха и флиса по выкройкам из картона

34.	Пошив отдельных деталей лисички.
35.	Набивка, соединение деталей «Лисички»
36.	Отделка, украшение игрушки
37.	Игрушка «Олимпийский мишка». Раскрой деталей из флиса по выкройке
38.	Пошив отдельных деталей мишки
39.	Соединение всех частей игрушки
40.	Оформление мордочки, украшение изделия дополнительными деталями
41.	Игрушка собачка. Раскрой деталей из трикотажной ткани
42.	Пошив головы собачки. Изготовление ушек
43.	Пошив тела и хвостика собачки
44.	Набивка частей головы, соединение с ушками собаки
45.	Набивка туловища, соединение с головой собачки «Потайным швом»
46.	Оформление мордочки собачки, украшение, отделка
<b>Комбинированные игрушки из пряжи.</b>	
47.	Кукла из разных видов пряжи. Изготовление помпона. Намотка пряжи для туловища.
48.	Изготовление дополнительных деталей из ткани для одежды куклы.
49.	Сборка всех деталей отделка оформление.
50.	Игрушка стрекоза. Изготовление туловища стрекозы из комбинированных помпонов.
51.	Изготовление крыльев стрекозы из ткани и лапок из проволоки.
52.	Соединение сборка всех деталей оформление мордочки.
53.	Игрушка лев. Изготовление деталей льва из пряжи . и гривы из шерсти
54.	Изготовление лап льва с помощью проволоки. Соединение деталей отделка.
55.	Игрушка «Пудель». Изготовление основной детали пуделя из флиса.
56.	Изготовление помпонов закрепление на пуделе.
<b>Сувениры</b>	
57.	Сувенир из пряжи «Куколка – веснянка». Выбор пряжи, изготовление тела куклы
58.	Изготовление одежды куклы из ткани. Раскрой по выкройке. Закрепление на кукле
59.	Плетение косы из пряжи. Оформление лица куклы
60.	Украшение сувенира кружевом и лентами
61.	Сувенир «Лебедь». Раскрой деталей по выкройкам
62.	Пошив отдельных деталей игрушки
63.	Соединение деталей потайным швом
64.	Оформление, отделка лебедя с помощью кружев
65.	Сувенир «Корзиночка с цветами». Раскрой, пошив корзиночки.
66.	Плетение ручки корзиночки в технике макраме.
67.	Украшение корзиночки стразами и цветами.
68.	Сувенир «Клубничка». Раскрой деталей из флиса .Сшивание основных деталей.
69.	Набивка украшение клубнички бусинками. Изготовление шнура для подвязки сувенира.
70.	Итоговое занятие. Викторина
71.	<b>Резерв времени. 2 часа</b>

### Учебно – тематический план 3 года обучения

№	Раздел, тема	Кол-во часов		
		Всего	Теорет.	Практ.
1	Вводное занятие	2	1,5	0,5
2	Свойства тканей	7	2	5
3	Виды швов	16	4	12
4	Объемные игрушки	20	6	34
5	Полезные вещи своими руками	5	3	17
6	Сувениры	14	4	10
7	Итоговое занятие	2	1	1
8	Резерв времени	2	-	2
9	Итого	<b>72</b>	<b>21,5</b>	<b>50,5</b>

### Содержание курса 3 года обучения

№	Раздел, тема
1.	<b>Вводное занятие. Рассказ о рукоделии. Инструктаж по технике безопасности</b>
<b>Свойства тканей и их применение</b>	
2.	Хлопок его свойства. Игрушка из ситца «кукла-колокольчик». Раскрой ткани по выкройкам.
3.	Формирование тельца куклы, оформление отделки.
4.	Кукла «Травница» Подбор материалов, раскрой.
5.	Пошив отдельных деталей, закрепление на кукле.
6.	Оформление, отделка.
7.	Шерсть и ее свойства. Изготовление игрушки «Зайчик» из шерстяной пряжи, оформление
8.	Шелк и его свойства. Изготовление игрушки «Бабочка» из шелковой ткани. Сборка ткани, отделка, оформление
<b>Виды швов</b>	
9.	Шов «вперед иголка». Игрушка «Котенок». Раскрой детали в форме квадрата. Пошив. Инструктаж по технике безопасности.
10.	Набивка, оформление мордочки, отделка
11.	Игольница «Яблоко». Раскрой ткани в форме круга, пошив, набивка, отделка
12.	Петельный шов. Изготовление плоской игрушки «Медвежонок» из фланели.

	Раскрой, сшивание деталей петельным швом
13.	Пошив, набивка, оформление медвежонка
14.	Потайной шов. Игрушка «собачка». Раскрой частей игрушки по выкройкам. Пошив деталей
15.	Пошив, соединение деталей собачки с помощью потайного шва. Отделка, украшение
16.	Игрушка мячик. Раскрой деталей, пошив, набивка, украшение
17.	Изделие из фетра «Сова». Раскрой деталей, подбор отделочных материалов.
18.	Пошив основных деталей швом вперед игла.
19.	Оформление изделия, украшение, отделка.
20.	«Лошадка». Раскрой основных деталей, начало пошива игрушки.
21.	Пошив, набивка, отделка игрушки.
22.	«Матрешка». Раскрой деталей, пошив швом вперед иголка.
23.	Набивка, отделка игрушки.
24.	Оформление лица куклы с помощью акриловых красок.
<b>Объемные игрушки</b>	
25.	Игрушка «Лошадка». Раскрой деталей по выкройкам, пошив петельным швом
26.	Пошив, набивка, раскрой дополнительных деталей
27.	Соединение деталей лошадки, оформление, отделка
28.	Игрушка «Ежик». Раскрой деталей из меха и флиса по лекалам из картона, пошив
29.	Соединение деталей, набивка, оформление мордочки, украшение
30.	Игрушка «Медвежонок». Раскрой деталей из флиса. Пошив частей игрушки петельным швом
31.	Набивка сшитых деталей, соединение, отделка
32.	Игрушка «Котенок». Раскрой деталей из трикотажной ткани, пошив петельным швом
33.	Пошив, набивка деталей
34.	Соединение частей собачки, оформление мордочки, украшение
35.	Игрушка «Зайчик». Раскрой деталей из трикотажа.
36.	Пошив отдельных деталей зайчика.
37.	Соединение деталей игрушки «Зайчик».
38.	Отделка оформление игрушки.
39.	Игрушка «Белочка». Раскрой деталей из флиса.
40.	Пошив отдельных деталей белочки.
41.	Соединение деталей игрушки, оформление.
42.	Игрушка «Лягушонок». Раскрой деталей из ткани.
43.	Пошив основных деталей.
44.	Набивка ,отделка игрушки.
<b>Полезные вещи своими руками</b>	
45.	Закладка для книги. Плетение ленточками, закрепление деталью изкожи или фетра. Украшение
46.	Футляр для очков. Раскрой деталей из фетра или флиса. Пошив
47.	Украшение футляра с применением фурнитуры
48.	Брелок «Клубничка». Раскрой деталей из флиса, пошив, набивка
49.	Украшение клубнички бисером, отделка, соединение с кольцом брелка
50.	Брелок «Машинка». Раскрой деталей. Пошив.
51.	Набивка изделия, отделка, оформление.
52.	Грелка на чайник «Тыква». Раскрой деталей ,Пошив.

53.	Окончание пошива тыквы. Пошив подкладки.
54.	Соединение всех частей изделия, оформление, отделка.
<b>Сувениры</b>	
55.	Сувенир «Божия коровка». Раскрой деталей. Пошив.
56.	Пошив, изготовление отделочных деталей сувенира.
57.	Соединение всех деталей сувенира, отделка украшение.
58.	Сувенир «Цветок». Формирование цветка из атласной ленты.
59.	Изготовление стебля цветка из проволоки. Соединение с цветком, отделка.
60.	Сувенир из пряжи «Ангел». Формирование фигурки ангела из белых нитей, изготовление отделочных деталей
61.	Отделка, украшение бисером, ленточками и цветами
62.	Сувенир «Лебедь». Раскрой деталей, изготовление отдельных частей с помощью проволоки
63.	Соединение деталей потайным швом. Закрепление
64.	Отделка сувенира бисером и кружевом
65.	Сувенир «Морская звезда». Раскрой деталей из флиса. Пошив соединение деталей.
66.	Набивка изделия, украшение бисером.
67.	Сувенир «Грибок». Раскрой деталей, пошив.
68.	Набивка, соединение деталей. Украшение.
<b>Итоговые занятия.</b>	
69.	<b>Мастер класс</b>
70.	<b>Выставка</b>
71.	<b>Викторина.</b>
72.	<b>Резерв времени</b>

## Материально - техническая база

### 5. Условия реализации образовательной программы

Для успешной работы творческой мастерской необходимы:

#### 1. Методическое обеспечение:

наличие образовательной программы;  
альбомы образцов по всем темам трехгодичного обучения;  
папки наборов рисунков по всем темам обучения;  
специальная литература (журналы, книги, пособия);  
различные дидактические материалы (трафареты, карточки, образцы изделия  
методические разработки учебных занятий по тематическому плану.

#### 2. Материально – техническое обеспечение:

учебный кабинет на 12-15 мест;  
оборудование и материалы:

- тесьма,
- нитки разных цветов,
- ножницы – 15 шт.,
- игольницы с иглами –15 шт.,
- ткань,
- бумага,
- карандаши,
- набивочный материал.

**Оборудование:** Швейная машина, утюг, гладильная доска, шкаф для хранения материалов.

**Основные инструменты:** Ножницы, набор игл, вязальные крючки, линейки, карандаши, мелки для ткани, фломастеры, иглы для сухого валяния, булавки, кисти для рисования по ткани, краски по ткани, клей .

**Материалы:** Ткани, различные по составу и цвету, мех искусственный, синтепон, поролон, ленточки атласные, пуговицы, бусины, нитки швейные, пряжа ,кружева, картон, калька, проволока.

## **Список литературы**

### **Основная литература**

И.А. Агапова. Мягкая игрушка своими руками – М.: Айрис-Пресс, 2003, 248 с.

Г. Гаврильченко. Волшебный лоскуток – М.: Айрис-Пресс, 2008, 144 с.

Н. Котякова. Поделки из ткани – М.: Айрис-Пресс, 2006, 160 с.

И. Зайцева. Мягкая игрушка – М.: МСП, 2007, 96 с.

Е.В. Берстенева, Н.В. Догаева Кукольный сундучок – М.: ООО «Белый город», 2010 г., 112 с.

Н. Сотникова. Учимся вышивать – М.: Айрис-Пресс, 2006, 176 с.

### **Дополнительная литература для педагога**

В.Грозовский «Православное воспитание девочек переходного возраста - Санкт-Петербург: Сатись, 2012, 46 с.

А.Сурожский (митрополит). Не от мира сего или в мире сем? О воспитании в детях христианского отношения к миру - Санкт-Петербург: Сатись, 2012, 46 с.

Ж. «Пастырь»: май 2008, В.Грозовский «Как воцерковить детей»

Т.Калинина. Трудные вопросы воспитания – М.: Лепта книга, 2017, 96 с.

### **Дополнительная литература для детей**

Евангелие и молитвослов для детей - Нижний Новгород: Христианская библиотека, 2015, 160 с.

Р.Балакшин. Жития святых для детей – М.: Сретенский ставропигиальный мужской монастырь, 2015, 816 с.

А.В.Велько. Детям о добре – Минск: Белорусская Православная Церковь, 2016, 71 с.