

Частное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Епархиальное особое учреждение
Детско-юношеский центр Православной культуры «Умиление»

Рассмотрено
на заседании учебно-
методического совета
ЧОУ ДОД «ЕОУ ДЮЦ ПК
«Умиление»

Протокол № 1

от «24» августа 2017г.

Принята
на педагогическом совете
ЧОУ ДОД «ЕОУ ДЮЦ ПК
«Умиление»

Протокол № 1

от «30» августа 2017г.



УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор
ЧОУ ДОД «ЕОУ ДЮЦ ПК
«Умиление»

А.М.Савиничева

Приказ № 01-09/24

от «30» августа 2017г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мягкая игрушка»**

Возраст обучающихся 5 – 7 лет.

Срок реализации 2 года

Составитель :

Педагог

дополнительного образования

• Митрохина Е.А

Заплавное

2017

Пояснительная записка

Искусство изготовления игрушек – одно из древних видов народного художественного творчества. Своеобразие изготовления игрушек определяется условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями и используемым материалом. В старину детей начинали обучать искусству рукоделия с очень раннего возраста. Изготавливая и затем, играя в эти игрушки, дети познавали традиции и культуру своего народа, суть человеческих отношений и сложное мироустройство. Современное засилие западной продукции заглушает наше русское национальное богатство, поэтому целью программы является не только привить любовь к труду, но и помочь привести душу ребенка к Евангелию и общечеловеческим ценностям.

Направленность программы: дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» по содержанию является художественной, по функциональному назначению – прикладной, по форме организации – кружковой, по времени организации – 2 – летней. Программа разработана на основе программы дополнительного образования «Марья – искусница» (автор – составитель: Мивтахова Инна Валерьевна).

Новизна программы состоит в том, что содержание ее направлено на духовно – нравственное развитие личности ребенка, каждое занятие включает элемент основ православной культуры, христианской этики, программа адаптирована под православное учреждение.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Опасностью для общества сегодня является разрушение личности человека, у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме. Актуальность программы заключается в том, что в процессе обучения через творческую самореализацию личности происходит приобщение детей к общечеловеческим ценностям, ограждение от бездуховности и безверия. Труд на занятии становится источником духовно нравственного становления и развития ребенка. При правильной организации учебно – воспитательного процесса труд становится неотъемлемой частью жизни ребенка, его потребностью. Содержание программы направлено на творческий труд, умение трудиться рядом, вместе, трудиться сообща, приносить радость людям.

Педагогическая целесообразность заключается в эффективном использовании для художественно – эстетического развития детей простоты и доступности в изложении обучающего материала, использование педагогического принципа дидактики – от простого к сложному; богатый арсенал всех видов материалов для рукоделия и инструментов для шитья, различных образцов, способствует более прочному освоению содержания программы.

Кроме того, преподавание теоретического материала ведется параллельно с формированием практических навыков у детей. Мастерство рукоделия детей развивается индивидуально на разных уровнях: репродуктивном, репродуктивно - творческом и творческом. Все три уровня одинаково важны в образовательном процессе. Данные уровни могут не соответствовать годам обучения, так как одни дети к концу первого года обучения могут работать на репродуктивном и репродуктивно-творческом уровнях, а другие и на третьем году обучения продолжают работать на репродуктивном уровне. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек: учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Вначале

рекомендуется проработать простые модели. Это плоские игрушки из плотных тканей сукна, драпа, украшенные аппликацией, тесьмой. При выполнении этих моделей дети осваивают швы (шов «вперед иголку», петельный шов, «через край»), с помощью которых соединяют детали игрушек, приучаются к аккуратности выполнения лицевых швов, получают навыки в декоративном оформлении игрушек. Работа над игрушками из меха дает навыки в изготовлении объемных и плоских моделей.

Чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор, предлагаются наглядные пособия (рисунки, фотографии, поделки). В результате чего ребенок уже через 2-3 недели сможет открыть выставку собственных мягких поделок.

Так же, программа имеет огромное воспитательное значение: у детей в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Цель программы: воспитание духовно-нравственной личности, через приобщение ребенка к искусству изготовления мягкой игрушки.

Достижение этой цели способствует решению **следующих задач:**

Обучающие:

1. Познакомить с историей возникновения русской народной игрушки;
2. Познакомить с различными методами, приемами, способами работы по изготовлению и декоративному оформлению игрушки.
3. Помочь овладеть искусством цветовых сочетаний, изучение возможностей корректировки выкройки, изучение технологических процессов шитья игрушки, изучения приемов шитья на швейной машинке
4. Научить применять полученные умения, навыки на практике, используя знания технологии изготовления мягкой игрушки.
5. Разширять кругозор детей через знакомство с историей традициями и культурой русского народа.

Развивающие

1. Развивать эстетический и художественный вкус, творческий потенциал;
2. Развивать психомоторные качества личности, мелкую моторику рук, глазомер, графические умения и навыки;
3. Содействовать развитию художественного ремесла через творческое отношение к окружающему предметному миру и умений отразить его в своих работах.

Воспитательные

1. Способствовать воспитанию любви к Родине, к Богу, к родной культуре, родному краю, природе, православным традициям.
2. Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, самостоятельности, терпению, взаимопомощи, доброжелательности, любви к ближнему.
3. Создавать благоприятную духовную атмосферу для творчества и самореализации детей.

Отличительной особенностью настоящей программы является, прежде всего, ее доступность: небольшие лоскутки материала и иголка с ниткой всегда есть под рукой. Этот вид декоративно-прикладного творчества вызывает светлые чувства: волнуют образцы, волнует радость созидания, такой труд доставляет наслаждение, Самоделные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» таланты не только в области декора, но и в комбинировании разных способов изготовления игрушек. Игрушки, выполненные их руками, становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале.

Программа предусматривает индивидуальные занятия для детей 5 –го года обучения и дает возможность профессиональной ориентации воспитанников, знакомит их с профессиями, развивает творческие способности.

Методы и формы организации занятий

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме, орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Занятия с дошкольниками проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. На третьем, четвертом и пятом году обучения объем учебной нагрузки увеличивается на 2 часа.

Основными формами организации занятий являются групповые, при подготовки работы к выставке или конкурсу может использоваться индивидуальная форма, работа в малых группах, коллективная деятельность.

Помимо этих форм используются и другие: экскурсии, встречи, выставки, праздники.

Успешное освоение программы может гарантировать индивидуальная работа и организация занятий в малых группах. Учитывая специфику обучения целесообразно комплектовать учебные группы следующим образом:

1 год обучения – до 15 человек

2 год обучения – до 12 человек

В кружок принимаются все желающие без конкурсного отбора.

Педагог имеет право вносить изменения в календарное планирование, не изменяя основного содержания курса.

Структура организации теоретических и практических занятий может быть представлена следующим образом:

Примерная структура занятия:

1. Молитва «Царю Небесный»
2. Организационная часть (рассказ, сказка, загадки на духовнонравственную тему)
3. Объяснение задания по мастерству
4. Самостоятельная работа учащихся (индивидуальная помощь педагога)
5. Физкультпауза с включением гимнастики для глаз
6. Проверка качества выполненной работы
7. Благодарственная молитва «Достойно есть»
8. Уборка рабочего места

Сроки реализации: Программа рассчитана на 2 года и предназначена для детей дошкольного возраста с 5 до 7 лет.

Режим занятий:

Групповые занятия с детьми дошкольного возраста проводятся 1-2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 академического часа с детьми дошкольного возраста - 25-30 мин. Между занятиями перерыв не менее 10 минут.

Учебный план программы в зависимости от года обучения составляет от 36 до 72 часов.

Педагог дополнительного образования имеет право изменять учебный план в зависимости от условий и особенностей возрастной группы, сохраняя основное содержание и замысел программы.

Формы занятий:

1. Групповые (от 8 человек)
2. Индивидуальные
3. Занятия малыми группами по 2-5 человек
4. Занятия в разновозрастных группах

Ожидаемые результаты работы

К концу 1 года обучения воспитанники возрастной группы от 5 до 6 лет должны знать и различать различные материалы для изготовления мягких игрушек. Уметь работать с ножницами по ткани и пряже и знать технику безопасности работы с ними. Научиться разным техникам изготовления поделок без применения иглы. Уметь действовать по инструкции педагога.

К концу 2 года обучения воспитанники возрастной группы от 6 до 7 лет должны знать о новых швейных принадлежностях и их технике безопасности. Познакомится с различными видами рукоделия: шитье, вышивка, бисероплетение. Уметь эстетически оформить поделку с помощью педагога.

Способы проверки результатов освоения программы:

На занятиях применяются поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в выполнении практических работ и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию, авторской творческой работы по самостоятельно изготовленному эскизу. Два раза в год оформляются мини-выставки детских работ учебной группы. Лучшие из них в конце учебного года показываются на итоговой выставке Дворца.

Также формой подведения итогов реализации программы является защита творческих проектов и работ обучающихся, участие в выставках и конкурсах различных уровней, в том числе и епархиальных.

Важными показателями успешности освоения программы можно считать развитие интереса обучающихся к народному творчеству, народной кукле, их участие в мероприятиях в жизнедеятельности творческой мастерской.

Учебно-тематический план 1 года обучения Дошкольная группа (5-6 лет)

№	Раздел, тема	Кол-во часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1	Вводное занятие	1	1	
2	Азы рукоделия	2	1	1
3	Виды материалов	1	0,5	0,5
4	Поделки из пряжи	6	2	4
6	Рождественские сувениры	5	1	4
7	Коллективная творческая работа «Ноев ковчег» (настольный театр)	10	2	8
8	Пасхальные сувениры	5	1	4
9	Итоговое занятие «Лоскутная мозаика»	4	1	3
10	Резерв времени	2	-	2
	Итого	36	9,5	26,5

Содержание курса 1 года обучения

№	Раздел, тема
<i>Вводное занятие</i>	
1	Рассказ о ремесле. Инструктаж по технике безопасности.
<i>Азы рукоделия 2</i>	
2	Сундучок из мастерской. Загадки и стихи про инструменты. Работа ножницами по ткани ,нарезка полос в произвольном по рядке.
3	Первые уроки рукоделия. Аппликация из пряжи на картоне « Грибок». Нарезка пряжи мелкими кусочками. Наклейка на картон по контуру. Оформление работы отделочными материалами. Изготовление рамки.
<i>Виды материалов.</i>	
4	Хлопок, Шелк, Шерсть и их свойства. Изготовление цветка из ситца путем закрутки ниткой.
<i>Поделки из пряжи.</i>	
5	Игрушка «Овечка». Сказка про овечку. Изготовление шубки овечки. Нарезка пряжи.
6	Объяснение задания. Нарезка пряжи ,наклейка на картонную основу. Отделка, оформление.
7	Игрушка «Ежик». Рассказ про ежика ,объяснение задания ,начало работы по нарезке шерстяных нитей по заданному размеру.
8	Нарезка всей пряжи .Наклейка по отметке на картонной основе. Оформление мордочки игрушки. Игра.
9	Игрушка «Солнышко». Рассказ. Изготовление лучиков из пряжи ,по образцу.
10	Нарезка желтой пряжи для солнышка, наклейка по кругу. Игра.
<i>Рождественские сувениры.</i>	
11	Рождественская сказка. Изготовление игрушки «Елочка» . Раскрой деталей елочки из мягкого материала. Соединение деталей елочки. Украшение. Игра.
12	Рассказ. Изготовление игрушки «Снегирь». Заготовка лекал из картона.
13	Изготовление помпона из красной пряжи. Намотка ниток на картонный круг. Формирование помпона, закрепление на тельце снегиря. Украшение. Игра.
14	Рассказ. Изготовление игрушки «Рождественский ангел». Раскрой круга из белой ткани по бумажной выкройке.
15	Формирование тельца ангела путем перевязки нитью. Изготовление волос из пряжи. Закрепление на кукле. .Изготовление нимба из бисера с помощью проволоки. Украшение. Игра.
<i>Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».</i>	
16	Рассказ из библии. Объяснение задания. Выбор персонажей. Изготовление лекал из картона. Подбор материалов для разных персонажей театра. Работа по заготовке «меха» для животных: нарезка пряжи.
17	Создание игрушки «Слоненок» . Изготовление с помощью лекала картонного слоненка . Работа с пряжей . Нарезка, заполнение подготовленной шерсткой тельца картонного слоненка на клеевой поверхности. Оформление мордочки.

18	Игрушка «Жирафик». Изготовление картонного жирафа с помощью лекала. Работа с пряжей. Нарезка, заполнение картонной основы на клеевой поверхности, оформление мордочки.
19	Игрушка «Барашек». Изготовление картонного барашка с помощью лекала. Работа с пряжей. Нарезка, заполнение шерстью тельца барашка из картона на клеевой поверхности. Оформление мордочки.
20	Игрушка «Коровка». Изготовление картонной основы коровки с помощью лекала. Работа с пряжей. Нарезка, заполнение клеевой поверхности коровки. Отделка.
21	Игрушка «Гусь». Изготовление картонной основы гуся с помощью лекала. Работа с пряжей. Нарезка, заполнение клеевой поверхности гуся. Отделка.
22	Работа по созданию декорации для настольного театра. Просмотр иллюстраций, подбор материала раскрой отдельных деталей из ткани. Раскрой остальных деталей из ткани для основы декорации.
23	Изготовление растительного покрова декорации из пряжи, фетра и фурнитуры. Изображение морской поверхности из пряжи и люрекса в технике «аппликация».
24	Изготовление частей ковчега. Раскрой из фетра по намеченным линиям. Сборка всех частей декорации по намеченным линиям и закрепление на основе с помощью клея.
25	Украшение декорации радугой из пайеток. Наклейка пайеток по намеченной линии. Рассказ по пройденному материалу. Игра в форме театрального представления.
<i>Пасхальные сувениры.</i>	
26	Игрушка «Ангел». Раскрой ткани по лекалам. Создание объема с помощью синтепона. Изготовление ручек ангела.
27	Изготовление крыльев ангела. Закрепление на игрушке, отделка, оформление.
28	Игрушка «Цыпленок». Изготовление картонного круга для намотки пряжи. Изготовление помпона.
29	Изготовление дополнительных деталей цыпленка из фетра. Отделка, оформление игрушки.
30	Коллективная работа «Куручка». Изготовление помпонов. Сборка игрушки. Изготовление отделочных деталей. Украшение.
	<i>Лоскутная мозаика. 4</i>
31	Объяснение материала. Перевод рисунка на основу.
32	Раскрой деталей по лекалам.
33	Распределение деталей по наметке. Закрепление деталей в технике «аппликация».
34	Отделочная работа с помощью декоративных украшений.

Учебно-тематический план 2 года обучения
Дошкольная группа (6-7 лет)

№	Раздел, тема	Кол-во часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1	Вводное занятие	1	1	
2	Русская народная кукла	8	2	6
3	Поделки из пряжи	7	2	5
4	Коллективная творческая работа «Сказки А.С. Пушкина»	11	3	8
5	Рождественские сувениры	10	2	8
6	Коллективная творческая работа «В райском саду» (настольный театр)	20	5	15
7	Пасхальные сувениры	12	3	9
8	Итоговое занятие «Лоскутная мозаика»	2	0,5	1,5
9	Резерв времени	1		
	Итого	72	13,5	58,5

Содержание курса 2 года обучения

№	Раздел, тема
	<i>Вводное занятие</i>
1	Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.
	<i>Русская народная кукла 8ч.</i>
1	Рассказ о русских народных традициях, показ образцов. Игра.
2	Кукла пеленашка. Закрутка ткани, перевязка ниткой, оформление.
3	Изготовление куклы мамы. Закрутка ткани, перевязка.
4	Изготовление одежды куклы. Закрепление одежды куклы перевязкой нитью.
5	Изготовление волос куклы, закрепление на кукле. Оформление лица, украшение.
6	Игрушка «мальчик» из пряжи. Намотка ткани на картонное лекало, перевязка.
7	Формирование тельца с помощью перевязки.
8	Изготовление волос, штанишек. Окончательная отделка игрушки.
	<i>Поделки из пряжи</i>
9	Рассказ о происхождении шерсти. Показ выставки игрушек. Игра.
10	Помпоны из пряжи. Изготовление картонного лекала для намотки ниток. Начало намотки.
11	Изготовление помпона из приготовленной заготовки.
12	Изготовление помпона более крупной формы. Заготовка лекала из картона.
13	Намотка пряжи, формирование шарика, стрижка.
14	Соединение помпонов. Изготовление отделочных деталей из фетра.
15	Оформление игрушки, украшение. Игра.
	<i>Коллективная творческая работа «Сказки А. С. Пушкина». 11ч.</i>

16	Рассказ о творчестве А. С. Пушкина с просмотром иллюстраций. Изучение образцов.
17	Изготовление мягкой книги «Лукоморье». Раскрой основных деталей дуба из фетра.
18	Работа с пряжей. Изготовление листвы дуба из моточков пряжи.
19	Изготовление морских волн из пряжи на клеевой поверхности.
20	Раскрой из фетра основных мотивов сказки.
21	Создание пушистых персонажей сказки с помощью мелко нарезанной пряжи.
22	Изготовление из бисера и проволоки стеблей цветов.
23	Работа с пайетками по созданию ночного неба, звезд и заголовка книги.
24	Изготовление дополнительных деталей из пряжи и ткани.
25	Сборка, оформление и украшение мягкой книги.
26	Итоговое занятие по сказкам А. С. Пушкина. Самостоятельная работа «Сказочные звери». Изготовление зверушек из приготовленных материалов.
<i>Рождественские сувениры.</i>	
27	Елочные шары. Игрушки из помпонов. Намотка пряжи на картонные круги.
28	Изготовление помпона. Разрезание, перевязка, оформление, украшение.
29	Игрушка «Елочка». Рассказ. Изготовление лекала из картона, подбор пряжи.
30	Нарезка пряжи ,наклейка на картон.
31	Оформление, украшение елочки. Игра.
32	Игрушка «Ангел». Рассказ. Изготовление лекала ,раскрой ткани.
33	Формирование тельца ангела и ручек с помощью синтепона, путем перевязки.
34	Изготовление крыльев ангела из фатина. Украшение крыльев.
35	Оформление головки ангела. Изготовление волос, закрепление на головке.
36	Соединение всех частей игрушки ,украшение. Игра.
<i>Коллективная творческая работа «В райском саду» (настольный театр) 20 часов</i>	
37	Рассказ из священного писания. Выбор материала. Изготовление картонных заготовок.
38	Изготовление деталей для аппликаций. Раскрой тканей.
39	Закрепление деталей на основе. Украшение.
40	Изготовление зверей – персонажей райского сада. Загадки про зверей. Изготовление лекал из картона.
41	Игрушка «Зебра».Нарезка пряжи двух цветов, наклейка на картон.
42	Отделка , оформление мордочки. Игра.
43	Игрушка «Павлин». Изготовление лекала павлина.
44	Работа с пряжей. Нарезка, наклейка .Оформление хвоста павлина с помощью перьев.
45	Украшение павлина бисером. Игра.
46	Игрушка « Белочка». Изготовление помпонов по кругам-заготовкам.
47	Изготовление хвостика белки путем намотки пряжи на картон. Изготовление головки из помпона.
48	Соединение всех частей игрушки.
49	Оформление мордочки, отделка Игра.
50	Изготовление кукол . Кукла «Адам». Заготовка тканей , раскрой, формирование

	туловища, путем закрутки.
51	Изготовление и сборка всех частей куклы.
52	Оформление , отделка куклы.
53	Кукла «Ева».Заготовка ткани, раскрой, формирование туловища, путем закрутки.
54	Изготовление и сборка всех частей куклы.
55	Оформление, отделка куклы.
56	Итоговое занятие. Театральная постановка по теме «Райский сад».
<i>Пасхальные сувениры.</i>	
57	Рассказ, показ образцов. Изготовление поздравительной салфетки к празднику «Пасха». Первые уроки вышивки.
58	Вышивка швом вперед иголка по намеченной линии.
59	Оформление салфетки бахромой, украшение аппликацией.
60	Игрушка «Пасхальный цыпленок». Изготовление помпонов разной величины.
61	Соединение помпонов ,отделка, украшение. Игра.
62	Общая работа. Игрушка «Курочка». Изготовление помпонов.
63	Соединение помпонов, закрепление на основе.
64	Изготовление отделочных деталей курочки, соединение, отделка. Игра.
65	Игрушка «Пасхальный зайчик». Изготовление тельца зайчика из клубочков Изготовление клубочка.
66	Изготовление отделочных деталей, соединение.
67	Оформление, отделка, украшение игрушки.
68	Мешочек для сувенира. Пошив мешочка из раскроенной детали швом вперед иголка. Украшение.
<i>Итоговое занятие «Лоскутная мозаика».</i>	
69	Раскрой деталей из ситца.
70	Закрепление деталей на основе отделки.

Материально - техническая база

5. Условия реализации образовательной программы

Для успешной работы творческой мастерской необходимы:

1. Методическое обеспечение:

наличие образовательной программы;
альбомы образцов по всем темам трехгодичного обучения;
папки наборов рисунков по всем темам обучения;
специальная литература (журналы, книги, пособия);
различные дидактические материалы (трафареты, карточки, образцы изделия
методические разработки учебных занятий по тематическому плану.

2. Материально – техническое обеспечение:

учебный кабинет на 12-15 мест;
оборудование и материалы:

- тесьма,
- нити разных цветов,
- ножницы – 15 шт.,
- игольницы с иглами –15 шт.,
- ткань,
- бумага,
- карандаши,
- набивочный материал.

Оборудование: Швейная машина, утюг, гладильная доска, шкаф для хранения материалов.

Основные инструменты: Ножницы, набор игл, вязальные крючки, линейки, карандаши, мелки для ткани, фломастеры, иглы для сухого валяния, булавки, кисти для рисования по ткани, краски по ткани, клей .

Материалы: Ткани, различные по составу и цвету, мех искусственный, синтепон, паралон, ленточки атласные, пуговицы,бусины, нитки швейные, пряжа ,кружева, картон, калька, проволока.

Список литературы

Основная литература

И.А. Агапова. Мягкая игрушка своими руками – М.: Айрис-Пресс, 2003, 248 с.

Г. Гаврильченко. Волшебный лоскуток – М.: Айрис-Пресс, 2008, 144 с.

Н. Котякова. Поделки из ткани – М.: Айрис-Пресс, 2006, 160 с.

И. Зайцева. Мягкая игрушка – М.: МСП, 2007, 96 с.

Е.В. Берстенева, Н.В. Догаева Кукольный сундучок – М.: ООО «Белый город», 2010 г., 112 с.

Н. Сотникова. Учимся вышивать – М.: Айрис-Пресс, 2006, 176 с.

Дополнительная литература для педагога

В.Грозовский «Православное воспитание девочек переходного возраста - Санкт-Петербург: Сатись, 2012, 46 с.

А.Сурожский (митрополит). Не от мира сего или в мире сем? О воспитании в детях христианского отношения к миру - Санкт-Петербург: Сатись, 2012, 46 с.

Ж. «Пастырь»: май 2008, В.Грозовский «Как воцерковить детей»

Т.Калинина. Трудные вопросы воспитания – М.: Лепта Книга, 2017, 96 с.

Дополнительная литература для детей

Евангелие и молитвослов для детей - Нижний Новгород: Христианская библиотека, 2015, 160 с.

Р.Балакшин. Жития святых для детей – М.: Сретенский ставропигиальный мужской монастырь, 2015, 816 с.

А.В.Велько. Детям о добре – Минск: Белорусская Православная Церковь, 2016, 71 с.